PROPUESTA PEDAGÓGICA
CURSO 2026/27

CRA LA ESGUEVA
Código:47007215
Esguevillas de Esgueva

INTRODUCCIÓN....3

1) METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN LA ETAPA DE INFANTIL. 4

1.1. Referencia de los objetivos de la etapa.....4

1.2 Referencia de las competencias clave. 4

2) CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE DICHAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO.....5

2.1 Referencia del mapa de relaciones competenciales del conjunto de las áreas.....5

2.2 Análisis de la contribución del conjunto de las áreas al desarrollo competencial del alumnado.....6

2.3 Actuaciones generales vinculadas a la organización y el funcionamiento del centro, y su contribución al logro de los objetivos y al desarrollo de las competencias clave. 7

3)LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS 10

3.1. Introducción de cada área: conceptualización y características. 10

3.2 Criterios de evaluación de cada área e indicadores de logro en los que se desglosan. 13

4) DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA.....80

5) PROCEDIMIENTO DE LA EVALUACIÓN PARA LA PROPUESTA PEDAGÓGICA. 94

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica adecúa y concreta los objetivos generales de la etapa de Educación Infantil al contexto socioeconómico y cultural del centro y a las características del alumnado.

Esta propuesta pedagógica se desarrolla para la etapa de Educación Infantil y concreta el currículo establecido por la Consejería de Educación centrándose en tres grandes aspectos pedagógicos y curriculares:

- Las metas hacia las que ha de encaminarse la actividad educativa del centro para la etapa infantil.
- La contribución al logro de dichas metas desde los planos de intervención del centro.
- Los criterios y los procedimientos para determinar la planificación desarrollo y evaluación del alumnado.

Esta propuesta pedagógica es un proyecto de carácter dinámico y orientador, que no olvida esos aspectos difícilmente objetivables como son lo espontáneo de cada día, dando espacio suficiente para aprovechar las numerosas situaciones que se dan en la vida diaria en el aula de Educación Infantil.

Entendemos que es fundamental, en un medio rural como el nuestro, que tiende a despoblarse fomentar en nuestros alumnos:

- Una valoración del medio que cree sentimientos de arraigo a su tierra.

- El deseo de mejorar las condiciones de vida que en ella se dan.

- Interés por los problemas del medio ambiente, tratando de inculcar en el alumnado el respeto y la defensa por su entorno más cercano

1) METAS HACIA LAS QUE HA DE ENCAMINARSE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA DEL CENTRO EN LA ETAPA DE INFANTIL.

1.1. Referencia de los objetivos de la etapa.

Los objetivos de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 13 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 7 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, y además los siguientes establecidos en el Decreto 37/2022 de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León:

a) Iniciarse en el conocimiento y valoración de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

b) Iniciarse en el reconocimiento y conservación del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y diversidad.

c) Descubrir el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León iniciándose en la identificación de los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología, de manera que fomente.

1.2 Referencia de las competencias clave.

De conformidad con el *artículo 7.1 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre* por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, las competencias clave son las siguientes:

a) Competencia en comunicación lingüística.

b) Competencia plurilingüe.

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

d) Competencia digital.

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.

f) Competencia ciudadana.

g) Competencia emprendedora.

h) Competencia en conciencia y expresión culturales

2) CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE DICHAS METAS DESDE LOS DOS PLANOS DE INTERVENCIÓN DEL CENTRO.

2.1 Referencia del mapa de relaciones competenciales del conjunto de las áreas.

El mapa de relaciones competenciales es el establecido en el *anexo IV del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre,* por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

		CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	Vinculaciones Decreto Currículo
Crecimiento en Armonía	**Competencia Específica 1**	1	1	1		1	1	1	1	**7**
	Competencia Específica 2	1		1	1	1		1	1	**6**
	Competencia Específica 3			1	1	1	1			**4**
	Competencia Específica 4	1	1	1	1	1	1		1	**7**
Descubrimiento y Exploración del Entorno	**Competencia Específica 1**	1		1		1	1		1	**5**
	Competencia Específica 2	1		1	1	1		1	1	**6**
	Competencia Específica 3	1	1	1			1		1	**5**
Comunicación y Representación de la Realidad	**Competencia Específica 1**	1		1	1	1	1	1		**6**
	Competencia Específica 2	1		1	1			1	1	**5**
	Competencia Específica 3	1		1	1	1		1	1	**6**
	Competencia Específica 4	1							1	**2**
	Competencia Específica 5	1	1				1		1	**4**
Decreto Currículo	**Vinculaciones por competencia:**	**11**	**4**	**10**	**7**	**8**	**7**	**6**	**10**	**63**

2.2 Análisis de la contribución del conjunto de las áreas al desarrollo competencial del alumnado.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC	
Número de vinculaciones por competencias clave.	**11**	**4**	**10**	**7**	**8**	**7**	**6**	**10**	**63**

Tanto la contribución a la Competencia Plurilingüe como a la Competencia Emprendedora es escasa. Ambas deberán ser desarrolladas a través de actividades generales de centro vinculadas a su organización y funcionamiento.
Como centro pretendemos desarrollar la *competencia plurilingüe* de la siguiente forma: dinámicas lectoras en inglés, aprendiendo canciones en inglés, trabajando aspectos en inglés relacionados con el proyecto de fomento a la lectura viajando a Reino Unido.
En cuanto a la *competencia emprendedora* fomentaremos el aprendizaje cooperativo en el aula siendo conscientes del propio aprendizaje y teniendo iniciativa para enfrentarse a situaciones cotidianas. Se aplicarán estrategias de búsqueda y gestión de la información para adquirir conocimiento propio.
En cuanto a *la competencia digital,* se verá incrementada por el desarrollo de proyectos de innovación como la robótica y la utilización sistemática en el aula de los recursos y herramientas digitales de las que disponemos al ser centro con nivel TIC 4.

La *competencia en comunicación lingüística* se favorecerá con la puesta en marcha del Plan de lectura que llevamos desarrollando cursos anteriores, en el presente curso con temática de Gaza.

2.3 Actuaciones generales vinculadas a la organización y el funcionamiento del centro, y su contribución al logro de los objetivos y al desarrollo de las competencias clave.

Las actividades que realiza el centro a nivel general son múltiples, variadas derivándose de su línea pedagógica, prioridades, desarrollo de sus planes, programas y proyectos, de las normas de convivencia...todo ello recogido en el proyecto educativo. Existen diferentes posibilidades para incorporar estas actuaciones y su contribución al desarrollo de las competencias clave. De esta manera el centro va a identificar y citar las actividades concretas mediante planes más específicos. El centro está inmerso en varios proyectos de innovación y planes los cuales contribuyen a las competencias clave de la forma en que se expone a continuación:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Proyecto arte el otoño	+	+	+	+	+	+	+	+
Decoración Aulas-grupo.	+	+			+		+	+
Celebración Fin de Curso Educación Infantil	+				+	+	+	+
Celebración Festival de Navidad	+	+			+	+	+	+
Proyectos Trimestrales	+	+	+	+	+	+	+	+
Almuerzo Saludable	+	+	+		+	+		
ABN	+		+	+	+	+	+	
TIC	+	+	+	+	+	+	+	+
Plan de fomento a la lectura: Viaje a Francia	+	+	+	+	+	+	+	+

2.4 Actividades complementarias y extraescolares organizadas desde el centro.

Dependiendo del proyecto de trabajo que se esté realizando, buscaremos todas aquellas actividades tanto dentro del centro como fuera, que aporten y amplíen contenido e información a lo trabajado en el aula o sirvan de motivación para el proyecto:

- Salidas del centro: salidas al entorno, visitas museos, monumentos, parques de multiaventura, etc.
- Actividades en el centro: visita de diferentes personas relacionadas con el proyecto que se esté llevando a cabo, días especiales, fiestas y convivencias.

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
La pisada de la uva. Proyecto Otoño	+				+	+		+
Visita a la Seminci	+		+	+	+	+		+
Día de los muertos	+	+	+	+	+	+	+	+
Día de Santa Cecilia	+					+		+
Día internacional de la mujer	+	+	+	+	+	+	+	+
Día de los derechos del niño	+				+	+	+	+
Constitución	+			+	+	+	+	+
Día de la paz	+		+	+	+	+	+	+
Carnaval	+				+	+		+
Día de Castilla y León	+		+	+	+	+	+	+
Día del libro	+	+		+	+	+		+
Día del medio ambiente	+		+	+	+	+	+	+
Día de convivencia	+	+	+	+	+	+	+	+
Robótica	+		+	+	+	+	+	+
Compostadora	+		+		+			+
Camino de Santiago	+		+		+	+	+	+

2.5 Desarrollo de los elementos transversales establecidos en el artículo 13 del decreto 37/2022, de 29 de septiembre.

Según el Real Decreto 95/2022 Además de los establecidos en el artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, durante esta etapa se trabajarán la cooperación y colaboración, la estimulación creativa y el desarrollo de hábitos y rutinas.

Asimismo, se favorecerá que el alumnado establezca relaciones proactivas, interactuando con el entorno más cercano a través de experiencias de aprendizaje que propicien una educación para la convivencia positiva y armónica, el cuidado del medioambiente y el fomento del bienestar, iniciándose en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.

	Pisada de la uva. El otoño	Seminci	Día de los muertos	Santa Cecilia	Día de la paz	Día de la constitución	Día del libro	Día de Castilla y León	Derechos del niño	Carnaval	Medio ambiente	Camino de Santiago	Ro-bótica
Educación para el consumo responsable y sostenible	+					+			+		+		
Promoción y educación para la salud					+	+		+	+		+	+	
Cooperación y colaboración	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Estimulación creativa	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Desarrollo de hábitos y rutinas					+	+		+	+		+	+	+
Establecimiento de relaciones proactivas	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Interacción con el entorno más cercano	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Convivencia positiva y armónica	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
Iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	

3)LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO QUE SE DESARROLLAN A TRAVÉS DEL CONJUNTO DE LAS ÁREAS

La conceptualización, características y contribución al desarrollo de los objetivos de etapa y de las competencias clave de las áreas de educación infantil son las establecidos en el anexo III del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

3.1. Introducción de cada área: conceptualización y características.

ÁREA I. Crecimiento en Armonía.

ÁREA II. Descubrimiento y Exploración del Entorno.

ÁREA III. Comunicación y Representación de la Realidad.

Las tres áreas se entenderán como ámbitos propios de experiencia y del desarrollo infantil intrínsecamente relacionadas entre sí. La enseñanza de la lengua extranjera comenzará en el primer curso del segundo ciclo de la etapa. Dado el carácter globalizado del currículo de la etapa, la enseñanza de la lengua extranjera se abordará a través de los contenidos del área Comunicación y Representación de la Realidad. Las enseñanzas de religión se iniciarán en el primer curso del segundo ciclo de la etapa y se ajustarán a lo dispuesto en la disposición adicional primera del Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero. Aquel alumnado que no curse religión recibirá la atención educativa adecuada por parte del centro, orientada al conocimiento de la cultura, tradición y valores de la sociedad de Castilla y León, que se desarrollará en el mismo horario que el de las enseñanzas de religión.

El área **Crecimiento en Armonía** hace referencia a la construcción gradual de la propia identidad y madurez emocional, al establecimiento de relaciones sociales y afectivas, a la autonomía y cuidado personal y a la mejora en el dominio y control de los movimientos, juegos y ejecuciones corporales, todos ellos entendidos como procesos inseparables y necesariamente complementarios.

El área **Descubrimiento y Exploración del Entorno** persigue que el alumnado, descubra, comprenda y represente la realidad de la que forma parte, mediante

el conocimiento de lo elementos que la integran y de sus relaciones, favoreciendo su participación e interacción de manera activa y reflexiva.

El área **Comunicación y Representación de la Realidad** pretende desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresión como medio para construir su identidad, representar e interpretar la realidad y relacionarse con las demás personas. Aprenderán, así a utilizar las diferentes formas de comunicación y representación en diversos contextos y situaciones de la vida.

2º. Competencias específicas de cada área.

En el caso del área Crecimiento en Armonía, las competencias específicas se organizan en cuatro ejes que se relacionan entre sí. Las tres primeras competencias específicas se refieren a aspectos relacionados con su propio desarrollo personal: el progresivo control de sí mismos que van adquiriendo a medida que construyen su propia identidad, comienzan a establecer relaciones afectivas con los demás y utilizan los recursos personales para desenvolverse en el medio de una forma cada vez más ajustada e independiente, valorando y confiando en sus posibilidades y cualidades, y respetando las de los demás. La última competencia específica atiende a la necesaria correlación entre la construcción de la propia identidad y las interacciones en el entorno sociocultural donde aquella se produce, resaltando la importancia de propiciar y favorecer interacciones sanas, sostenibles, eficaces, igualitarias y respetuosas.

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

En el área Descubrimiento y Exploración del Entorno las competencias específicas se organizan en tres ejes que se relacionan entre sí. La primera se orienta al desarrollo de destrezas que ayudan a identificar y establecer relaciones lógicas entre los distintos elementos que forman parte del entorno; la segunda se centra en el fomento de una actitud crítica y creativa para identificar los retos y proponer posibles soluciones; y la tercera supone el acercamiento respetuoso hacia el mundo natural y el patrimonio cultural para despertar la conciencia de la necesidad de su uso sostenible, protección, cuidado y conservación.

1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

En el caso del área Comunicación y Representación de la Realidad, las competencias específicas se relacionan con la capacidad de comunicarse eficazmente con otras personas de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa. Se organizan en cinco ejes que se relacionan entre sí. Por un lado, se abordan tres pilares fundamentales de la comunicación: la interacción, la comprensión y la expresión para visibilizar las posibilidades comunicativas de los diferentes lenguajes y formas de expresión, concediendo un carácter prioritario al proceso de adquisición del lenguaje verbal. Por otro lado, y puesto que la comunicación permite interpretar y representar el mundo en el que vivimos, se

aborda la aproximación a las manifestaciones culturales asociadas a los diferentes lenguajes, como primer paso hacia el reconocimiento y la valoración de la realidad multicultural y plurilingüe desde la infancia.

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.

3.2 Criterios de evaluación de cada área e indicadores de logro en los que se desglosan.

A continuación, se enuncian los criterios de evaluación con los indicadores de logro en los que se desglosan:

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO			
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
CE	***1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.***		
Criterios de evaluación	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo reproduciendo acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo controlando, precisando acciones y reacciones, y desarrollando un mejor equilibrio, control respiratorio y una mejor percepción sensorial y coordinación en el movimiento.	1.1 Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando (anticipando, adaptando, programando) acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial, el control respiratorio y la coordinación en el movimiento.

Indicadores de logro	Identifica las principales partes de su cuerpo.	Identifica las principales partes de su cuerpo diferenciándolas en su cuerpo y en el de los demás.	Identifica las principales partes de su cuerpo diferenciando y comparando las distintas partes de su cuerpo y el de los demás.
	Desempeña acciones y reacciones relacionadas con el equilibrio.	Desempeña acciones y reacciones más precisas relacionadas con el equilibrio.	Desempeña acciones y reacciones (anticipando, adaptando, programando) relacionadas con el equilibrio.
	Desempeña acciones y reacciones relacionadas con la percepción sensorial.	Desempeña acciones y reacciones más precisas relacionadas con la percepción sensorial.	Desempeña acciones y reacciones (anticipando, adaptando, programando) relacionadas con la percepción sensorial.
	Desempeña acciones y reacciones relacionadas con el control respiratorio.	Desempeña acciones y reacciones más precisas relacionadas con el control respiratorio.	Desempeña acciones y reacciones (anticipando, adaptando, programando) relacionadas con el control respiratorio.
	Desempeña acciones y reacciones relacionadas con la coordinación en el movimiento.	Desempeña acciones y reacciones más precisas relacionadas con la coordinación en el movimiento.	Desempeña acciones y reacciones (anticipando, adaptando, programando) más precisas relacionadas con la coordinación en el movimiento.
Criterios de evaluación	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando y nombrando las partes sencillas de su cuerpo.	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana identificando, nombrando y diferenciando las principales partes en su cuerpo y en el de los demás	1.2 Progresar en la representación gráfica de la figura humana integrando y comparando las distintas partes de su cuerpo y el de los demás
Indicadores de logro	Avanza en la representación gráfica de la figura humana.	Avanza en la representación gráfica de la figura humana con mayor precisión.	Avanza en la representación gráfica de la figura humana con mayor precisión y número de partes.
	Identifica las partes sencillas de su cuerpo.	Identifica las principales partes de su cuerpo y de los demás.	Identifica las principales partes de su cuerpo y de los demás con mayor detalle.
	Nombra las partes sencillas de su cuerpo.	Nombra y diferencia las principales partes en su cuerpo y en el de los demás.	Nombra y compara las distintas partes de su cuerpo y el de los demás.
Criterios de evaluación	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida	1.3 Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en

	cotidiana, utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.	cotidiana, utilizando las propias posibilidades y demostrando poco a poco iniciativa.	las propias posibilidades y mostrando iniciativa.
Indicadores de logro	Expresa sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana.	Expresa sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana.	Expresa sentimientos de seguridad personal en la participación semidirigida en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana.
	Utiliza sus propias posibilidades en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana.	Utiliza sus propias posibilidades en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana.	Utiliza y confía en sus propias posibilidades en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana.
	Demuestra poco a poco iniciativa en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana.	Demuestra poco a poco iniciativa en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana.	Demuestra iniciativa en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana.
Criterios de evaluación	1.4 Iniciarse en el uso de diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 Manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.	1.4 Decidir, seleccionar y manejar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando un control progresivo y de coordinación de movimientos de carácter fino.
Indicadores de logro	Empieza a usar diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas.	Maneja diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas.	Decide, selecciona y emplea objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas.
	Demuestra un control progresivo en movimientos de carácter fino.	Demuestra un control progresivo en movimientos de carácter fino.	Demuestra un control progresivo en movimientos de carácter fino.
	Coordina movimientos de carácter fino.	Coordina movimientos de carácter fino con mayor control.	Coordina movimientos de carácter fino con mayor precisión.
Criterios de evaluación	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo utilizando sus posibilidades personales.	1.5 Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, valorando y ajustándose a sus posibilidades personales.
Indicadores de logro	Participa en contextos de juego dirigido utilizando sus posibilidades personales.	Participa en contextos de juego dirigido utilizando sus posibilidades personales con mayor precisión.	Participa en contextos de juego dirigido valorando y ajustando sus posibilidades personales
	Participa en contextos de juego espontáneo utilizando sus	Participa en contextos de juego espontáneo utilizando sus posibilidades	Participa en contextos de juego espontáneo valorando y ajustando

	posibilidades personales.	personales con mayor precisión.	sus posibilidades personales.
CE	***2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.***		
Criterios de evaluación	2.1 Reconocer y nombrar necesidades y sentimientos propios iniciándose en el control de sus emociones.	2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos mejorando progresivamente el control de sus emociones.	2.1 Identificar, expresar y valorar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
Indicadores de logro	Identifica y nombra necesidades y sentimientos propios.	Identifica y expresa necesidades y sentimientos propios.	Identifica, expresa y valora necesidades y sentimientos propios.
	Mejora en el control de sus emociones.	Mejora progresivamente en el control de sus emociones.	Demuestra progresivamente mayor control de sus emociones.
Criterios de evaluación	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, con la mediación del adulto, reconociendo los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, aplicando de manera progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	2.2 Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
Indicadores de logro	Muestra ayuda en situaciones cotidianas con la mediación del adulto.	Muestra ayuda en situaciones cotidianas.	Muestra ayuda de forma autónoma en situaciones cotidianas.
	Pide ayuda en situaciones cotidianas con la mediación del adulto.	Pide ayuda en situaciones cotidianas.	Pide ayuda de forma autónoma en situaciones cotidianas.
	Identifica los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	Aplica de manera progresiva los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.	Reconoce los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.
Criterios de evaluación	2.3 Identificar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos	2.3 Diferenciar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción sobre los logros conseguidos.	2.3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
Indicadores de logro	Identifica inquietudes, gustos y preferencias.	Reconoce inquietudes, gustos y preferencias.	Expresa inquietudes, gustos y preferencias.
	Muestra satisfacción sobre los logros conseguidos.	Muestra satisfacción sobre los logros conseguidos.	Muestra satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.
Criterios de evaluación	2.4 Reconocer las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4 Aceptar las características, intereses y gustos de los demás mostrando actitudes de respeto.	2.4 Respetar y aceptar las características, intereses y gustos de los demás, mostrando actitudes de empatía y asertividad.
Indicadores de logro	Identifica las características,	Valora las características,	Identifica y valora las características, intereses y gustos de los demás.

	intereses y gustos de los demás.	intereses y gustos de los demás.	
	Muestra actitudes de respeto hacia los intereses y gustos de los demás.	Muestra actitudes de respeto hacia los intereses y gustos de los demás.	Muestra actitudes de empatía y asertividad hacia los intereses y gustos de los demás.
CE	***3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.***		
Criterios de evaluación	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con ayuda de un adulto mostrando una actitud respetuosa.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con mediación del adulto mostrando actitud de respeto e iniciativa.	3.1 Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
Indicadores de logro	Desempeña actividades relacionadas con el autocuidado del entorno con ayuda de un adulto.	Desempeña actividades relacionadas con el autocuidado del entorno con mediación del adulto.	Desempeña actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud respetuosa.
	Desempeña actividades relacionadas con el cuidado del entorno con ayuda de un adulto.	Desempeña actividades relacionadas con el cuidado del entorno con mediación del adulto.	Desempeña actividades relacionadas con el cuidado del entorno con actitud respetuosa.
	Demuestra una actitud respetuosa en el autocuidado y cuidado del entorno.	Demuestra actitud de respeto e iniciativa en el autocuidado y cuidado del entorno.	Demuestra autoconfianza e iniciativa en el autocuidado y cuidado del entorno.
Criterios de evaluación	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo.	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	3.2 Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y mostrando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
Indicadores de logro	Integra la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas.	Integra la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas.	Integra la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas.
	Se adapta a las rutinas establecidas para el grupo.	Se adapta a las rutinas establecidas para el grupo.	Se adapta a las rutinas establecidas para el grupo.
		Desarrolla comportamientos respetuosos hacia las demás personas.	Muestra comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
Criterios de evaluación	3.3 Identificar normas, rutinas y hábitos, desarrollando	3.3 Construir normas, rutinas y hábitos, desarrollando	3.3 Adquirir y definir normas, rutinas y hábitos, desarrollando

	experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.
Indicadores de logro	Reconoce normas, rutinas y hábitos para la mejora de la salud y el bienestar.	Construye normas, rutinas y hábitos para la mejora de la salud y el bienestar.	Identifica normas, rutinas y hábitos para la mejora de la salud y el bienestar.
			Define normas, rutinas y hábitos.
	Desarrolla experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	Desarrolla experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.	Desarrolla experiencias saludables y sostenibles para la mejora de la salud y el bienestar.
CE	***4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.***		
Criterios de evaluación	4.1 Conocer distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1. Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, reconociendo las diferentes estructuras de vida familiar.	4.1 Conocer e identificar distintos grupos sociales más significativos de su entorno, valorando las diferentes estructuras de vida familiar y social, y generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
Indicadores de logro	Nombra los distintos grupos sociales más significativos de su entorno.	Reconoce distintos grupos sociales más significativos de su entorno.	Reconoce distintos grupos sociales más significativos de su entorno.
		Identifica distintos grupos sociales más significativos de su entorno.	Identifica distintos grupos sociales más significativos de su entorno.
	Reconoce las diferentes estructuras de vida familiar.	Reconoce las diferentes estructuras de vida familiar.	Valora las diferentes estructuras de vida familiar y social con actitudes de confianza, respeto y aprecio.
Criterios de evaluación	4.2 Identificar normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2 Construir normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos para construir su identidad individual y social.	4.2 Adquirir y desarrollar normas, sentimientos y roles, interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos, para construir su identidad individual y social.
Indicadores de logro	Identifica normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos.	Construye normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos.	Reconoce normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos.

			Desarrolla normas, sentimientos y roles interaccionando en los grupos sociales de pertenencia más cercanos.
	Construye su identidad individual y social.	Construye su identidad individual y social.	Construye su identidad individual y social.
Criterios de evaluación	4.3 Participar en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto, mostrando actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales, y evitando todo tipo de discriminación.	4.3 Participar en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.	4.3 Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación y valorando la importancia de la amistad.
Indicadores de logro	Actúa en juegos y actividades colectivas con mediación del adulto.	Actúa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas.	Actúa con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas.
	Muestra actitudes de afecto en juegos y actividades colectivas.	Muestra actitudes de afecto en juegos y actividades colectivas.	Muestra actitudes de afecto y empatía en juegos y actividades colectivas.
	Demuestra respeto hacia los distintos ritmos individuales en juegos y actividades colectivas evitando todo tipo de discriminación.	Demuestra respeto hacia los distintos ritmos individuales en juegos y actividades colectivas evitando todo tipo de discriminación.	Demuestra respeto hacia los distintos ritmos individuales en juegos y actividades colectivas evitando todo tipo de discriminación.
			Valora la importancia de la amistad.
Criterios de evaluación	4.4 Reconocer conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	4.4 Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
Indicadores de logro	Reconoce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	Reproduce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.	Reproduce conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales.
			Identifica estereotipos.

			Rechaza algunos estereotipos.
Criterios de evaluación	4.5. Participar, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5 Participar en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	4.5 Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia, promoviendo valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
Indicadores de logro	Actúa, con la ayuda del adulto, en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia.	Actúa en actividades relacionadas con las normas sociales que regulan la convivencia.	Actúa activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia.
	Defiende valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	Defiende valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.	Defiende valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
Criterios de evaluación	4.6 Iniciarse en el conocimiento de las habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, aceptando las propuestas del adulto.	4.6 Construir destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas con ayuda del adulto.	4.6 Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas
Indicadores de logro	Reconoce habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.	Construye destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva.	Emplea destrezas y habilidades para la gestión y resolución de conflictos de forma positiva.
	Apoya las habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva propuestas por el adulto.	Formula alternativas para la gestión de conflictos de forma positiva con ayuda del adulto.	Formula alternativas creativas para la gestión de conflictos de forma positiva teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
Criterios de evaluación	4.7 Iniciarse en la adopción de responsabilidades individuales y destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.	4.7 Adoptar responsabilidades individuales y destrezas cooperativas trabajando en equipo.	4.7 Adoptar y definir responsabilidades individuales y destrezas cooperativas valorando el trabajo en equipo.
Indicadores de logro	Desarrolla responsabilidades	Muestra responsabilidades	Muestra responsabilidades

	individuales con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.	individuales trabajando en equipo.	individuales valorando el trabajando en equipo.
	Desarrolla destrezas cooperativas con la ayuda del adulto trabajando en pequeño grupo.	Muestra destrezas cooperativas trabajando en equipo.	Muestra destrezas cooperativas valorando el trabajando en equipo.
			Define responsabilidades individuales valorando el trabajando en equipo.
			Define destrezas cooperativas valorando el trabajando en equipo.
Criterios de evaluación	4.8 Nombrar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad identificando sus elementos.	4.8 Reconocer los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, interesándose por otras formas de vida.	4.8 Reconocer y valorar los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos, mostrando sensibilización y rechazo ante desigualdades.
Indicadores de logro	Nombra los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad.	Reconoce los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos.	Reconoce los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad junto con sus características y elementos.
			Valora los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad.
	Identifica los elementos de los diferentes oficios y servicios más significativos de la localidad.	Muestra interés por otras formas de vida de la localidad.	Muestra sensibilización y rechazo ante desigualdades de la localidad.
Criterios de evaluación	4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte identificando sus características.	4.9 Reconocer los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial identificando sus características.	4.9 Reconocer y diferenciar los diferentes medios de transporte y las normas más elementales de educación vial identificando sus características.
Indicadores de logro	Nombra los diferentes medios de transporte.	Nombra los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial.	Nombra los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial.

	Reconoce las características de los diferentes medios de transporte.	Reconoce las características de los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial.	Compara los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial.
			Reconoce las características de los diferentes medios de transporte y algunas normas elementales de educación vial.
Criterios de evaluación	4.10 Disfrutar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno mostrando respeto.	4.10 Participar en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.	4.10 Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
Indicadores de logro	Valora actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno.	Realiza actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno.	Participa, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno
	Muestra respeto por actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno	Muestra interés por conocer actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno.	Muestra interés por conocer actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno.

4. Contenidos de área y unidades de trabajo

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

DESGLOSE DE CONTENIDOS EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO			
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Contenidos	Imagen global y segmentaria del cuerpo: partes sencillas.	Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales.	Imagen global y segmentaria del cuerpo: ubicación y representación. Características individuales.
Unidades concretas de trabajo	- Esquema corporal. - Grandes partes: cabeza, cara, tronco y extremidades	- Esquema corporal. - Segmentos corporales y esqueleto.	- Esquema corporal. - Partes del cuerpo: huesos, articulaciones, órganos internos.

Contenidos	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura)	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso).	Percepción de los cambios físicos (rasgos, estatura, peso, fuerza).
Unidades concretas de trabajo	- Cambios físicos: rasgos y estatura.	- Cambios físicos: rasgos, estatura y peso.	- Cambios físicos: rasgos, estatura, peso y fuerza.
Contenidos	Representación gráfica de la figura humana: representación de la cabeza, aparición de nuevos elementos, piernas, pelos. /monigote primitivo/	Representación gráfica de la figura humana con más detalles: Evolución del monigote inicial, mayor número de elementos y mayor precisión en su disposición.	Representación gráfica de la figura humana con detalles.
Unidades concretas de trabajo	- Esquema corporal gráfico: grandes partes.	- Esquema corporal gráfico: detalle mínimo 6 elementos.	- Esquema corporal gráfico: figura humana más ajustada a la realidad.
Contenidos	Autoimagen positiva y ajustada en sí mismo identificando las posibilidades y limitaciones.	Autoimagen positiva y ajustada ante los demás identificando las posibilidades y limitaciones.	Autoimagen positiva y ajustada ante los demás, aceptando las posibilidades y limitaciones.
Unidades concretas de trabajo	- Imagen positiva y ajustada de sí mismo. - Posibilidades y limitaciones de su propio cuerpo.	- Imagen positiva y ajustada ante los demás. - Posibilidades y limitaciones del propio cuerpo.	- Imagen positiva y ajustada ante los demás. - Posibilidades y limitaciones del propio cuerpo: aceptación.
Contenidos	Identificación de las diferencias.	Identificación y respeto de las diferencias.	Identificación y respeto de las diferencias con actitudes no discriminatorias.
	- Diferencias: características.	- Diferencias: características. - Respeto de las diferencias.	- Identidad sexual. - Diferencias: características. - Respeto de las diferencias. - Actitudes no discriminatorias.
Contenidos	Los sentidos: el cuerpo y el entorno.	Los sentidos: órganos. El cuerpo y el entorno.	Los sentidos: órganos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
Unidades concretas de trabajo	- Sentidos: olfato, gusto, audición, vista y tacto. - Texturas a través de los sentidos.	- Órganos de los sentidos: nariz, boca, oído, vista y piel. - Texturas y sensaciones a través de los sentidos.	- Órganos de los sentidos. - Los sentidos: características y funciones. - Texturas, sensaciones y emociones a través de los sentidos.

Contenidos	Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.	Curiosidad e interés por la exploración sensomotriz.
Unidades concretas de trabajo	‒ Exploración sensomotriz: tocar y clasificar. ‒ Cualidades perceptibles de objetos, imágenes, personas, lugares y situaciones.	‒ Exploración sensomotriz: observar, describir y escuchar. ‒ Cualidades perceptibles de objetos, imágenes, personas, lugares y situaciones.	‒ Exploración sensomotriz: observar, describir, escuchar y oler. ‒ Cualidades perceptibles de objetos, imágenes, personas, lugares y situaciones.
Contenidos	Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal y posición del cuerpo.	Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal, movimiento voluntario y puntos de referencia sobre el propio cuerpo	Integración sensorial: propiocepción y sistema vestibular: sensibilidad corporal como parte de un todo (esquema corporal); asociación de experiencias visuales, táctiles y propioceptivas a los movimientos del cuerpo.
Unidades concretas de trabajo	Juegos de salto con dos pies en el sitio. - Juegos de salto con dos pies desplazándose. - Desplazamientos en triciclo. - Juegos de salto hacia los dos lados. - Juegos de salto desde un escalón. - Juegos de imitar animales. - Juegos de agua. - Actividades de estimulación sensorial.	- Juegos a la pata coja sobre el pie preferente. - Marcha de talón a dedos. - Juegos de pelota. - Juegos de equilibrio. - Giro inmediato. - Juego de carrera: corre y a la orden se detiene. - Primeros juegos reglados: ratón que te pilla el gato y la zapatilla por detrás. - Juego de pegar pegatinas en partes del cuerpo. - Actividades de estimulación sensorial.	- Equilibrio sobre el pie preferente. - Juegos de equilibrio por sitios estrechos en línea recta, sobre un banco, sobre una pierna. - Pasos manteniendo pie elevado (sobre talón derecha. - izquierda.) - Actividades de ritmo: desplazamientos al compás. - Juegos de pelota con diferentes tamaños. - Juegos de comba. - Juegos reglados como: pañuelo o balón prisionero. - Juego del twister. - Actividades de estimulación sensorial. - Juegos de imitación de movimiento del otro.
Contenidos	Identificación de situaciones peligrosas.	Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.	Identificación y anticipación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes.

Unidades concretas de trabajo	- Situaciones Peligrosas: caídas, intoxicaciones, accidentes en casa, accidentes en el colegio, ... - Evacuación de emergencia.	- Situaciones peligrosas. - Ropa y calzado para cada actividad. - Protección en actividades al aire libre. - Precauciones para prevenir lesiones. - El botiquín. - Excursiones. - Evacuación de emergencia.	- Situaciones peligrosas. - Riesgos en casa. - Educación vial. - Evacuación de emergencia. - Señales de seguridad. - Primeros auxilios.
Contenidos	El movimiento: coordinación de movimientos en actividades y desplazamientos (salto, carrera, baile), realización de movimientos de manejo con brazos y manos. Inicio en técnicas de respiración y relajación.	El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio, y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.	El movimiento: control progresivo de la coordinación, el tono, el equilibrio y los desplazamientos. Técnicas de respiración y relajación.
Unidades concretas de trabajo	- Juegos de coordinación. - Juegos de desplazamiento de diferentes formas. - Bailes. - Juegos de respiración: técnica del globo. - Masajes entre iguales. - La respiración de la abeja.	- Bailes y juegos musicales. - La respiración del elefante. - Escáner corporal. - Masajes entre iguales: plumas. - Yoga para niños.	- Bailes y juegos musicales. - Cuento “Respira” - Ejercicio del espagueti. - Respiración de la vela. - Masajes entre iguales: pelotas. - Yoga para niños.
Contenidos	Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el aula.	Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en el entorno	Implicaciones de la discapacidad sensorial, física o cognitiva en la vida cotidiana.
Unidades concretas de trabajo	- Juegos sensibilizadores con visión total o parcial, limitaciones físicas, ... - Limitaciones que provocan las discapacidades en el aula. - Pictogramas.	- Juegos de tacto y oído. - Adaptaciones en el entorno: semáforos, señales, braille, ... - Cortos sensibilizadores.	- Discapacidad sensorial, física o cognitiva en la vida cotidiana: eliminando barreras. - Cuento “Ponte en mi lugar”
Contenidos	Destrezas manipulativas e iniciación de las habilidades motrices de carácter fino: pinza	Destrezas manipulativas y progresión de las habilidades motrices de carácter fino.	Destrezas manipulativas y control de las habilidades motrices de carácter fino. -

Unidades concretas de trabajo	- Destrezas manipulativas: enhebrar cuentas en un cordón, montar un puzle 6-20 piezas, despegar pegatinas, pintura con los dedos. - Punzón. - Juegos de dedos. - Bolitas con plastilina.	- Destrezas manipulativas: Puzles 20-30 piezas, abrochar y desabrochar botones, juegos manipulativos, pintura con pincel... - Tijeras: corte recto. - Sombras de dedos. - Juegos con pinzas.	- Destrezas manipulativas: 20-50 piezas, abrochar y desabrochar cremalleras, juegos de equilibrio, pintura con acuarelas... - Tijeras: Diferentes cortes.
Contenidos	Control postural en función de las acciones y situaciones.	Control postural en función de las características de los objetos, acciones y situaciones	Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
Unidades concretas de trabajo	- Control postural: somos árboles. - Canciones para identificar las partes del cuerpo.	- El juego del espejo. - Las estatuas. - Hábitos de higiene postural adecuados.	- El número corporal. - El equilibrio del cuerpo en diferentes estados. - Caminamos como...
Contenidos	El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos sencillos. Juego dirigido.	El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juegos. Juegos reglados sencillos con mediación del adulto	El juego como actividad placentera, fuente de aprendizaje y relación con los demás. Normas de juego. Juegos reglados.
Unidades concretas de trabajo	- Juegos sencillos: escondite, pajarito inglés, zapatilla por detrás... - Espacios de aprendizaje: juego simbólico. - Juego dirigido: El espejo, simón dice, ...	- Espacios de aprendizaje: juego simbólico. - Juegos reglados sencillos: palabras encadenadas, juegos de memoria, juegos de rol,	- Espacios de aprendizaje: juego simbólico. - Juegos reglados y normas de juego: cartas, dominó, memoys, lince, jenga, ...
Contenidos	Posibilidades de acción: juego.	Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico.	Posibilidades de acción: juego y ejercicio físico como conducta saludable.
Unidades concretas de trabajo	- Juegos motrices	- Juego y movimiento.	- Juego y movimiento. - Hábitos saludables.
Contenidos	Iniciarse en la autonomía de la realización de tareas	Progresiva autonomía en la realización de tareas	Progresiva autonomía e iniciativa en la realización de tareas
Unidades concretas de trabajo	- Objetos personales: cuidado. - El aula: orden y cuidado. - Rutinas diarias.	- Objetos personales: cuidado. - El aula: orden y cuidado. - Rutinas diarias. - Higiene personal.	- Objetos personales: cuidado. - El aula: orden y cuidado. - Rutinas diarias.

	- Higiene personal. - Rutinas compartidas. - Canciones para el cambio de rutina.	- Rutinas compartidas.	- Higiene personal. - Rutinas compartidas. - Roles cooperativos.
Contenidos	Herramientas para la identificación de las necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo.	Herramientas para la identificación, aceptación de necesidades, emociones, sentimientos, vivencias e intereses en sí mismo y en los demás.	Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias necesidades, emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
Unidades concretas de trabajo	-Cuento "Así es mi corazón" -Las propias emociones. - Teatro de las emociones. - Juego de las emociones	- Autocontrol de las emociones. - Estado de ánimo de los otros. - Dibujamos emociones - Juego de las emociones	- Cuentos - Música, pintura y emociones. - Juego de emociones.
Contenidos	Estrategias de ayuda en contextos de juego.	Estrategias de ayuda en contextos de juego y rutinas	Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
Unidades concretas de trabajo	Estrategias en el juego: experimentación, exploración, indagación e investigación.	Estrategias en el juego y rutinas: experimentación, exploración, indagación e investigación, repetición.	Estrategias en el juego y rutinas: experimentación, exploración, indagación e investigación, repetición, trabajo en equipo.
		Estrategias para desarrollar seguridad en sí mismo en tareas cotidianas, con la progresiva identificación de sus posibilidades	Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo y el reconocimiento de sus posibilidades.
Unidades concretas de trabajo		Estrategias seguridad en sí mismo: Imitación modelos, motivación logros.	Estrategias seguridad en sí mismo: Imitación modelos, motivación logros.
Contenidos	Habilidades elementales para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás	Habilidades para desarrollar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.	Estrategias para desarrollar actitudes de escucha y de respeto hacia los demás.
Unidades concretas de trabajo	- Escucha activa. - Normas para escuchar al que habla.	- Escucha activa. - Normas para escuchar al que habla.	- Escucha activa. - Normas para escuchar al que habla. - Teléfono escacharrado. - Entrevista compañeros noticia finde semana

			- Juegos cooperativos.
Contenidos	Inicio en la aceptación de errores: manifestación de logro.	Inicio en la aceptación de errores y correcciones: manifestaciones de superación y logro	Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.
Unidades concretas de trabajo	- El error como oportunidad de aprendizaje. - Manifestación de logro.	- El error como oportunidad de aprendizaje. - Manifestaciones de superación y logro.	- El error como oportunidad de aprendizaje. - Manifestaciones de superación y logro.
Contenidos	Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.	Satisfacción por el trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa.	Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa
Unidades concretas de trabajo	Hábitos y actitudes de esfuerzo y atención.	Hábitos y actitudes de esfuerzo, atención e iniciativa.	Hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.
Contenidos	Necesidades básicas: identificación en relación con el bienestar personal.	Necesidades básicas: identificación y manifestación en relación con el bienestar personal.	Necesidades básicas: identificación, manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
Unidades concretas de trabajo	Necesidades básicas: higiene, nutrición y protección.	Necesidades básicas: higiene, nutrición, protección, afecto e inteligencia emocional.	Necesidades básicas: higiene, nutrición, protección, afecto, inteligencia emocional y prevención.
Contenidos	Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene.	Hábitos y prácticas sostenibles relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. -	Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno. -
Unidades concretas de trabajo	Salud, autocuidado y autonomía relacionados con la alimentación y la higiene: lavarse las manos, control de esfínteres y almuerzo saludable.	Salud, autocuidado y autonomía relacionados con la alimentación, higiene, descanso, autocuidado y cuidado del entorno: Lavarse manos, control esfínteres, almuerzo saludable, momentos de relajación, compostaje, cuidado del huerto, ...	Salud, autocuidado y autonomía relacionados con la alimentación, higiene, descanso, autocuidado y cuidado del entorno: Lavarse manos, control esfínteres, almuerzo saludable, momentos de relajación, compostaje, cuidado del huerto, ...

Contenidos	Actividad física.	Actividad física con diferentes grados de intensidad.	Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.
Unidades concretas de trabajo	Actividad física: correr, saltos, andar y jugar.	Actividad física: correr, saltos, andar, jugar y andar en bici.	Actividad física: correr, saltos, andar, jugar, andar en bici y bailar.
Contenidos	Rutinas: planificación progresiva de la acción, con ayuda del adulto, para resolver una tarea sencilla; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Rutinas: planificación progresiva de la acción, con mediación del adulto, para resolver una tarea sencilla; aplicación de las normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.	Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
Unidades concretas de trabajo	- Actividades secuenciadas con ayuda del adulto para resolver tareas sencillas. - Normas de comportamiento social.	- Actividades secuenciadas con mediación del adulto para resolver tareas sencillas. - Normas de comportamiento social.	- Actividades secuenciadas para resolver una tarea de forma autónoma. - Aplicación de las normas de comportamiento social.
Contenidos	Exploración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	Identificación y uso del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar.	Valoración del medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.
Unidades concretas de trabajo	- Exploración del medio natural: animales y plantas. - El medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.	- El medio natural y su uso. - El medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.	- La importancia del medio natural. - El medio natural y su importancia para la salud y el bienestar.
Contenidos	Iniciación en la utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.	Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos, y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
Unidades concretas de trabajo	Normas de utilización de los distintos espacios.	Normas de utilización de los distintos espacios.	Normas de utilización de los distintos espacios.
Contenidos	La familia. Composición, relaciones, funciones.	La familia. Composición, relaciones, funciones. La diversidad familiar.	La familia. Composición, relaciones, funciones. Respeto y tolerancia hacia la diversidad familiar.
Unidades concretas de trabajo	- Componentes de la familia. - Funciones de la familia.	- La familia: relaciones de parentesco. - La diversidad familiar	- Tipos de familia. - Funciones y ocupaciones. - Árbol genealógico.

	- Actividades en familia. - Profesiones de los miembros de la familia.	- Actividades en familia: reparto de tareas.	- La diversidad familiar.
Contenidos	La vivienda: tipos y dependencias.	La vivienda: tipos y dependencias.	La vivienda: tipos, dependencias y funciones.
Unidades concretas de trabajo	- Vivienda: pisos, casas y chalets. Dependencias: cocina, baño, dormitorio y salón.	- Vivienda: Tipos de casas. - Objetos y dependencias de la casa.	- Vivienda: Tipos de casas. - Viviendas a lo largo del tiempo. - Objetos y dependencias de la casa. - Funciones: Dormir/descansar, comer, higiénicas…
Contenidos	La familia y la incorporación a la escuela.		
Unidades concretas de trabajo	- Periodo de adaptación: organización progresiva de tiempos de estancia en la escuela.		
Contenidos	- La escuela: dependencias.	- La escuela: dependencias y organización.	- La escuela: dependencias, organización y funciones.
Unidades concretas de trabajo	- Escuela: espacios aula y centro.	- Escuela: dependencias, normas de convivencia.	-Escuela: dependencias, espacios aula centro, normas.
Contenidos	Colaboración en la realización de tareas sencillas del aula.	Iniciativa y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.	Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de tareas sencillas del aula y de la escuela.
Unidades concretas de trabajo	- Tareas sencillas aula colaborativas: entregar material, responsables, ...	- Tareas sencillas colaborativas: repartir material, elegir canción, juego, ...	- Encargado del día.
Contenidos	Habilidades socio afectivas y de convivencia: identificación de sentimientos y emociones; pautas básicas de convivencia.	Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia.	Habilidades socioafectivas y de convivencia: identificación, comunicación de sentimientos y emociones, y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.

Unidades concretas de trabajo	- Sentimientos: miedo, amor, tristeza, alegría y rabia. - Emociones: miedo, sorpresa, asco. - Pautas básicas de convivencia: saludar, pedir permiso y dar las gracias	- Estrategias para comunicar sentimientos y emociones. - Pautas básicas de convivencia: hablar respetuosamente, cuidar espacio y, puntualidad.	- Estrategias para comunicar sentimientos y emociones. - Pautas básicas de convivencia: canciones, cuentos, costumbres donde se trate la igualdad de género y el rechazo a cualquier discriminación.
Contenidos	Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones afectivas que favorezcan la inclusión.	Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión	Diversidad en el aula: disposición para entablar relaciones tolerantes y afectivas que favorezcan la inclusión. Acercamiento a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y sus implicaciones en la vida cotidiana.
Unidades concretas de trabajo	- Relación con compañero cooperativo.	- Relación con compañero cooperativo, actividades cooperativas emocionales.	- Relación con compañero cooperativo, actividades cooperativas emocionales. - Aceptación de las diferencias individuales.
Contenidos	Estrategias de autorregulación de la propia conducta.	Estrategias de autorregulación de la propia conducta e inicio en el respeto hacia los demás.	Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
Unidades concretas de trabajo	- Respiración consciente. - Técnicas de relajación. - Emociones a través del arte.	- Respiración consciente. - Técnicas de relajación. - Emociones a través del arte. - Juegos de rol. - Respeto en las interacciones y relaciones sociales. - Cuenta cuentos.	- Respiración consciente. - Técnicas de relajación. - Emociones a través del arte. - Juegos de rol. - Respeto en las interacciones y relaciones sociales. - Cuenta cuentos. - Cortos de valores. - Habilidades sociales: empatía.
Contenidos	Iniciación en la adquisición de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.	Aplicación de estrategias para la resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros	Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.

Unidades concretas de trabajo	- Estrategias para la resolución de conflictos: diálogo - La rueda de las soluciones.	- Competencias básicas de negociación, escucha y diálogo. - Toma de decisiones. - Búsqueda de soluciones en equipo ante un conflicto.	- Competencias básicas de negociación, escucha y diálogo. - Toma de decisiones. - Búsqueda de soluciones en equipo ante un conflicto.
Contenidos	Iniciación en el trabajo en equipo y responsabilidades individuales.	Iniciación en el trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas	Trabajo en equipo: responsabilidades individuales y destrezas cooperativas.
Unidades concretas de trabajo	- Orden en el aula. - La decoración del aula. - Las plantas y su cuidado. - Estrategias para compartir y prestar ayuda a los compañeros.	- Escucha activa. - El turno de palabra. - Estrategias para pedir ayuda y prestarla. - Niveles de ruido.	- Escucha activa. - El turno de palabra. - Estrategias para pedir ayuda y prestarla. - Niveles de ruido. - Roles dentro del equipo.
Contenidos	La amistad como elemento protector.	La amistad como elemento protector y de prevención de la violencia.	La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz
Unidades concretas de trabajo	- Muestras de afecto y cariño. - Juegos cooperativos. - Cuentos: el valor de la amistad.	- Muestras de afecto y cariño. - Juegos cooperativos. - Cuentos: el valor de la amistad. - Juego ¿Qué me gusta de ti?	- Muestras de afecto y cariño. - Juegos cooperativos. - Cuentos: el valor de la amistad. - Día del amor y la amistad.
Contenidos	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación	Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
Unidades concretas de trabajo	- Fórmulas de cortesía: saludo, gracias, por favor y perdón. - Actividades cooperativas.	- Fórmulas de cortesía: saludo, gracias, por favor y perdón. - Actividades cooperativas.	- Fórmulas de cortesía: saludo, gracias, por favor y perdón. - Actividades cooperativas.
Contenidos	Juego simbólico. Observación e imitación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos.	Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
Unidades concretas de trabajo	- Espacio de aprendizaje: juego simbólico. - Juegos de imitación.	- Espacio de aprendizaje: juego simbólico. - Juegos de imitación.	- Espacio de aprendizaje: juego simbólico. - Juegos de imitación.

	- Juegos de roles familiares: estereotipos.	- Juegos de rol: estereotipos.	- Juegos de rol: estereotipos y prejuicios.
Contenidos	Otros grupos sociales de pertenencia. La localidad: características.	Otros grupos sociales de pertenencia: La localidad. Características y elementos.	Otros grupos sociales de pertenencia: la localidad. Características, elementos y funciones.
Unidades concretas de trabajo	- La localidad: características.	- Localidad: características. - Comercios y profesiones. - Servicios de la localidad.	- Localidad: características. - Edificios y servicios públicos. - Lugares de ocio y tiempo libre.
Contenidos	Actividades en el entorno.	Actividades en el entorno.	Actividades en el entorno.
Unidades concretas de trabajo	Salidas parque del pueblo, museo de la moto	Salidas. Parque del pueblo, museo de la moto	Salidas, parque del pueblo, museo de la moto
Contenidos	Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.	Oficios habituales: observación e identificación de las distintas profesiones: función, indumentaria e instrumentos relacionados con estas.
Unidades concretas de trabajo	- Las profesiones. Funciones - Principales utensilios de las diferentes profesiones. - Ropa de trabajo. - Servicios de la comunidad.	- Las profesiones. Funciones - Principales utensilios de las diferentes profesiones. - Ropa de trabajo.	- Las profesiones. Funciones - Principales utensilios de las diferentes profesiones. - Ropa de trabajo.
Contenidos	Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.	Medios de transporte y comunicación más cercanos: reconocimiento e identificación.
Unidades concretas de trabajo	- Medios de transporte: colectivos e individuales. - Lugares y elementos relacionados con los transportes. - Elementos relacionados con la seguridad vial. - Medios de comunicación: colectivos e individuales.	- Transportes de tierra, mar y aire. - Contaminantes y no contaminantes. - Tecnología relacionada con los transportes. - Profesiones relacionadas con los transportes. - Formas de comunicación.	- Medios de comunicación. - Medios de transporte: mercancías-pasajeros. - Evolución de los medios de transporte y comunicación.
Contenidos	Normas de urbanidad. -	Normas de urbanidad y colaboración en el cuidado del entorno.	Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno.

Unidades concretas de trabajo	- Normas de urbanidad. - Juegos de roles.	- Normas de urbanidad. - Cuidado del entorno:	- Normas de urbanidad. - Cuidado del entorno:
	Iniciación en las normas básicas de educación vial.	Identificación de normas y señales básicas de educación vial.	Identificación y reconocimiento de las normas y señales básicas de educación vial
	- Normas básicas de educación vial.	- Señales básicas de educación vial.	- Normas y señales de educación vial.
Contenidos	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su aula y en su centro.	Celebraciones, costumbres y tradiciones. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.
Unidades concretas de trabajo	- Canciones populares. - Bailes tradicionales: la jota, la rueda, …	- Canciones populares. - Bailes tradicionales. - Instrumentos tradicionales.	- Canciones populares. - Bailes tradicionales. - Instrumentos tradicionales. - Costumbres - Indumentaria tradicional.
Contenidos	Fiestas que se celebran en su localidad.	Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad.	Acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y participación activa en ellos.
Unidades concretas de trabajo	- Fiestas patronales, la Navidad, Día de la Paz, Día de Castilla y León, Carnaval, ..	- Fiestas patronales, la Navidad, Día de la Paz, Día de Castilla y León, Carnaval, ..	- Fiestas patronales, la Navidad, Día de la Paz, Día de Castilla y León, Carnaval, ..
Contenidos	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad	Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres valorando la diversidad.
	- La diversidad cultural: formas de vida y costumbres. - Canciones del mundo.	- La diversidad cultural: formas de vida y costumbres. - Cuentos del mundo.	- La diversidad cultural: formas de vida y costumbres. - Danzas del mundo.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

A continuación, se enuncian los criterios de evaluación con los indicadores de logro en los que se desglosan:

DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO			
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
CE	***1. Identificar las características y funciones de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.***		
Criterios de evaluación	1.1. Reconocer relaciones básicas entre los objetos identificando sus cualidades o atributos mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos identificando y nombrando sus cualidades o atributos y funciones mostrando curiosidad e interés.	1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos reconociendo y comparando sus cualidades o atributos y funciones, mostrando curiosidad e interés.
Indicadores de logro	Identifica relaciones básicas entre los objetos.	Emplea distintas relaciones entre los objetos.	Emplea distintas relaciones entre los objetos reconociendo sus cualidades.
	Reconoce las cualidades básicas de los objetos.	Nombra las cualidades y funciones de los objetos.	Compara las cualidades y funciones de los objetos.
	Muestra curiosidad e interés por las relaciones básicas y cualidades de los objetos.	Muestra curiosidad e interés por las relaciones entre los objetos y sus cualidades y funciones.	Muestra curiosidad e interés por las distintas relaciones entre los objetos y sus cualidades y funciones.
Criterios de evaluación	1.2 Identificar los cuantificadores básicos más significativos empleándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2 Reconocer los cuantificadores básicos más significativos aplicándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.	1.2 Describir los cuantificadores más significativos integrándolos en el contexto del juego y en la interacción con los demás.
Indicadores de logro	Identifica los cuantificadores básicos más significativos.	Reconoce los cuantificadores básicos más significativos.	Describe los cuantificadores más significativos.
	Hace uso de los cuantificadores básicos más significativos en contextos de juego.	Emplea los cuantificadores básicos más significativos en contextos de juego.	Integra los cuantificadores más significativos en contextos de juego.
	Hace uso de los cuantificadores básicos	Emplea los cuantificadores	Integra los cuantificadores más

	más significativos en la interacción con los demás.	básicos más significativos en la interacción con los demás.	significativos en la interacción con los demás.
Criterios de evaluación	1.3 Ubicarse en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, relacionando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, utilizando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.	1.3 Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
Indicadores de logro	Se orienta en los espacios habituales tanto en reposo como en movimiento.	Se orienta adecuadamente en los espacios habituales tanto en reposo como en movimiento.	Se orienta con mayor autonomía en los espacios habituales tanto en reposo como en movimiento.
	Relaciona sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicase en los espacios habituales.	Hace uso de sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse adecuadamente en los espacios habituales.	Emplea sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas de manera justificada para ubicarse adecuadamente en los espacios habituales.
	Experimenta con el propio cuerpo y con objetos para ubicarse en los espacios habituales.	Experimenta con el propio cuerpo y con objetos para ubicarse adecuadamente en los espacios habituales.	Experimenta con el propio cuerpo y con objetos para ubicarse con mayor autonomía en los espacios habituales.
Criterios de evaluación	1.4 Descubrir las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, experimentando con el cuerpo u otros materiales.	1.4 Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.	1.4 Interpretar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.
Indicadores de logro	Descubre las situaciones cotidianas en las que es preciso medir.	Identifica las situaciones cotidianas en las que es precios medir.	Interpreta las situaciones cotidianas en las que es preciso medir.
	Experimenta con el cuerpo u otros materiales para medir.	Hace uso del cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas.	Emplea el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar medidas con mayor precisión.
Criterios de evaluación	1.5 Conocer su actividad, identificando las secuencias y descubriendo las nociones temporales básicas.	1.5 Analizar su actividad, estableciendo las secuencias y utilizando las	1.5 Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

		nociones temporales básicas.	
Indicadores de logro	Conoce su actividad identificando las secuencias temporales básicas	Analiza su actividad estableciendo las secuencias temporales básicas.	Organiza su actividad ordenando las secuencias temporales básicas.
	Conoce su actividad descubriendo las nociones temporales básicas.	Analiza su actividad utilizando las nociones temporales básicas.	Organiza su actividad haciendo uso de las nociones temporales básicas con mayor precisión.
CE	***2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.***		
Criterios de evaluación	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante su división en secuencias de actividades más sencillas.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la planificación de secuencias de actividades.	2.1 Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa, mediante la organización de secuencias de actividades y la cooperación con sus iguales.
Indicadores de logro	Desempeña situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa	Desempeña situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa	Desempeña situaciones, dificultades, retos o problemas con interés e iniciativa
	Realiza situaciones, dificultades, retos o problemas dividiéndolas en secuencias de actividades más sencillas.	Realiza situaciones, dificultades, retos o problemas planificándolas en secuencias de actividades más sencillas.	Realiza situaciones, dificultades, retos o problemas organizándolas en secuencias de actividades más sencillas y cooperando con sus iguales
Criterios de evaluación	2.2 Identificar la frustración ante las dificultades o problemas, reconociendo, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas, mediante la identificación de diferentes estrategias.	2.2 Canalizar progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
Indicadores de logro	Identifica la frustración ante las dificultades o problemas.	Sabe asumir progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas.	Sabe asumir progresivamente la frustración ante las dificultades o problemas.
	Reconoce, con ayuda del docente, las situaciones conflictivas con actitudes tolerantes.	Conoce diferentes estrategias ante dificultades o problemas.	Utiliza diferentes estrategias ante dificultades o problemas.

Criterios de evaluación	2.3 Examinar con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.	2.3 Plantear hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales manipulando o actuando sobre ellos.	2.3 Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación o la actuación sobre ellos.
Indicadores de logro	Analiza con curiosidad el comportamiento de ciertos elementos o materiales.	Propone hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales.	Propone hipótesis sencillas acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales.
	Manipula o actúa sobre ciertos elementos o materiales.	Manipula o actúa sobre ciertos elementos o materiales.	Comprueba las hipótesis propuestas a través de la manipulación o la actuación sobre ciertos elementos o materiales.
Criterios de evaluación	2.4. Explorar las estrategias para la toma de decisiones, de forma guiada, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Adquirir estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, descubriendo el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, afrontando el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
Indicadores de logro	Averigua las estrategias para la toma de decisiones de forma guiada.	Integra estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía.	Usa diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía.
	Conoce el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	Conoce el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.	Razona el proceso de creación de soluciones originales en respuesta a los retos que se le planteen.
Criterios de evaluación	2.5 Proponer secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas, iniciándose en el desarrollo de habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones con apoyo del docente para la resolución de tareas analógicas, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.	2.5 Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional.
Indicadores de logro	Expone secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas.	Planifica secuencias de acciones o instrucciones con apoyo del docente para la resolución de tareas analógicas.	Planifica secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales.
	Muestra un inicio en el desarrollo de habilidades	Manifiesta el desarrollo de	Manifiesta el desarrollo de habilidades básicas

	básicas de pensamiento computacional.	habilidades básicas de pensamiento computacional.	de pensamiento computacional.
Criterios de evaluación	2.6 Participar en proyectos grupales compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas.	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo, valorando y comparando opiniones propias y ajenas.	2.6 Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones personales a partir de ellas.
Indicadores de logro	Participa en proyectos grupales.	Participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas.	Participa en proyectos utilizando dinámicas cooperativas.
	Comparte opiniones propias y ajenas.	Comparte opiniones propias y ajenas.	Comparte opiniones propias y ajenas.
	Sabe apreciar opiniones propias y ajenas.	Sabe apreciar opiniones propias y ajenas.	Sabe apreciar opiniones propias y ajenas.
		Sabe comparar opiniones propias y ajenas.	Expone conclusiones personales a partir de las opiniones propias y ajenas.
CE	***3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.***		
Criterios de evaluación	3.1 Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales, percibiendo el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.	3.1 Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando y valorando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
Indicadores de logro	Demuestra una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural y los animales.	Demuestra una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales.	Demuestra una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales.
	Conoce el impacto que algunas acciones humanas ejercen sobre el medio natural y los animales.	Sabe diferenciar el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre el medio natural y los animales.	Sabe diferenciar el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre el medio natural y los animales.
			Sabe apreciar el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre el medio natural y los animales.
Criterios de evaluación	3.2. Nombrar y reconocer seres vivos, explicando sus	3.2. Percibir las diferencias entre seres vivos e inertes,	3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e

	características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.	describiendo sus características y su relación con el entorno.	inertes, describiendo y comparando sus características y su relación con el entorno.
Indicadores de logro	Nombra los seres vivos.	Sabe diferenciar entre seres vivos e inertes.	Sabe discriminar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
	Diferencia los seres vivos.	Explica sus características y su relación con el entorno.	Explica sus características y su relación con el entorno.
	Explica sus características y su relación con el entorno en el que habitan con interés y curiosidad.		Sabe comparar sus características y su relación con el entorno.
Criterios de evaluación	3.3 Intuir las relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3 Nombrar relaciones entre el medio natural y el social, a partir de la observación y la identificación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	3.3 Establecer diferentes relaciones entre el medio natural y el social a partir de la observación y el conocimiento de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.
Indicadores de logro	Comienza a conocer las relaciones entre el medio natural y el social.	Enumera relaciones entre el medio natural y el social.	Relaciona elementos del medio natural y el social.
	Observa algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Observa algunos fenómenos naturales y del os elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Observa algunos fenómenos naturales y del os elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.
		Identifica algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Conoce algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico, especialmente en Castilla y León.

4. Contenidos de área desglosados y unidades de trabajo.

A continuación, se enuncian los contenidos y las unidades concretas de trabajo en las que se desglosan:

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

DESGLOSE DE CONTENIDOS EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO			
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Contenidos	Cualidades o atributos elementales de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.	Cualidades o atributos y funciones de objetos y materiales: color, tamaño, forma (figuras planas y cuerpos geométricos), textura y peso. Identificación en elementos próximos a su realidad.
Unidades concretas de trabajo	- Medidas de capacidad: lleno-vacío. - Medidas de tamaño: grande-pequeño y alto/bajo. - Formas geométricas planas: círculo, cuadrado y triángulo. - Figuras planas en la vida real. - Sentido y percepción: duro-blando, claridad-oscuridad, agradable-desagradable. suave-áspero, rugoso-liso, frío-caliente, dulce-salado y fuerte-flojo. - Colores: todos los colores.	- Medidas de capacidad: lleno-vacío - Medidas de peso: pesa más que-pesa menos que. - Medidas de tamaño: mediano, grueso-delgado. - Formas geométricas planas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo. Líneas abiertas y cerradas. - Figuras planas en la vida real. - Líneas rectas y curvas. - Sentido y percepción: duro-blando, claridad-oscuridad, agradable-desagradable, suave-áspero, rugoso-liso, frío-caliente, dulce-salado y fuerte-flojo. - Colores: mezclas de los colores.	- Medidas de capacidad: lleno-vacío. Unidades de medida naturales. - Medidas de peso: pesado-ligero. - Medidas de tamaño: ancho-estrecho. - Formas geométricas planas: círculo, cuadrado, triángulo, óvalo y rombo. - Simetrías. - Cubo y esfera. - Sentido y percepción: duro-blando, claridad-oscuridad, agradable-desagradable, suave-áspero, rugoso-liso, frío-caliente, dulce-salado y fuerte-flojo - Colores: gamas de los colores.
Contenidos	Relaciones básicas de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a un criterio.	Relaciones de orden en la vida cotidiana. Correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a algunos criterios.	Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación atendiendo a varios criterios.
Unidades concretas de trabajo	- Nociones básicas de orientación temporal, secuencias y rutinas	- Comparación entre sartas. - Juegos de comparación. - Comparación con 2-3 elementos y 2-3 criterios.	- Equivalencias y conversiones de decenas y unidades.

	temporales en las actividades de aula. - Seriaciones: 1-2 elementos y 1-2 criterios		- Seriaciones: 3 elementos y 3 criterios. Cuadros de doble entrada
Contenidos	Cuantificadores básicos contextualizados para expresar cantidades.	Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades.	Cuantificadores contextualizados para expresar cantidades. Doble-mitad; par impar.
Unidades concretas de trabajo	- Cuantificadores: muchos-pocos, ponemos uno más, todos-algunos, ninguno-nada, más que-menos que-igual que- todos iguales, tantos…como…	- Cuantificadores: muchos-pocos, ponemos uno más, todos-algunos, ninguno-nada, más que-menos que-igual que- todos iguales, tantos…como…	- Cuantificadores: muchos-pocos, ponemos uno más, todos-algunos, ninguno-nada, más que-menos que-igual que- todos iguales, tantos…como, mitad-doble, par-impar.
Contenidos	Conteo siguiendo la cadena numérica. Inicio de la recta numérica.	Conteo siguiendo la cadena numérica. Recta numérica.	Conteo siguiendo la cadena numérica. Tabla numérica.
Unidades concretas de trabajo	- Estrategias de conteo oral hacia delante siguiendo la cadena numérica. - Retrocuenta. - Ordenar y desordenar la recta numérica del 1-10. - Vecinos de los números. - El caso especial del 0. - Conteo oral hasta el 30. - Equivalencias en las colecciones. - Subitización hasta 5.	- La serie numérica de forma oral y simple conteo hasta el 50. - Retrocuenta. - Ordenamiento de patrones físicos hasta el 20. - Encadenamiento de patrones físicos hasta el 20. - Equivalencias en las colecciones con números mayores. - Subitización hasta 8. - La decena: o Obtención e identificación. o Nombre y escritura. o Representación simbólica de unidades y decenas. o Contar decenas y unidades. - Familias y pandillas de los números.	- Conteo en la tabla del 100. - Fase 5 del conteo hacia delante y hacia atrás. - Secuencias de números de 2 en 2. - Secuencias de números de 5 en 5. - Subitización hasta 10.
Contenidos	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.	Funcionalidad de los números en la vida cotidiana.
Unidades concretas de trabajo	- Correspondencia grafía-cantidad y cantidad grafía de los primeros números.	- Correspondencia grafía-cantidad y cantidad grafía de los primeros números.	- Composiciones y composiciones con dinero.

	- Patrones físicos con y sin significado.	- Patrones físicos con y sin significado.	
Contenidos	Asociación de diferentes formas de representación.	Asociación de diferentes formas de representación.	Asociación de diferentes formas de representación.
	- Materiales para la representación de cantidades.	- Construcción de la decena.	- Conteo de decenas y unidades con símbolos.
Contenidos	Sentido del número en relación a pequeñas cantidades.	Construcción del sentido del número en relación a un aumento progresivo en las cantidades.	Construcción del sentido del número, cantidades de una sola cifra. Inicio del sentido del número en la decena.
	- Reparto regular en dos partes. - Reparto irregular y libre.	- Ordenación de conjuntos hasta 10 y 20. - Reparto regular en dos partes. - Reparto regular en tres partes. - Reparto irregular y libre 3 partes. - Reparto irregular inverso. - Reparto irregular modelo casita. - Reequilibrio por adición. - Reequilibrio por sustracción. - Comparación de conjuntos.	- Reparto regular en dos partes. - Reparto irregular y libre en dos partes. - Reparto irregular inverso. - Reparto irregular. Modelo de la casita. - Reparto irregular en tres partes. - Reparto libre. - Reparto proporcional: dobles. - Reparto proporcional: mitades. - Reequilibrio por adición. - Reequilibrio por sustracción. - Bisección de números. - Composición y descomposición: céntimos y euros. - Estimación recta numérica: decenas. - Juegos de comparación.
Contenidos	Representación gráfica elemental de los números.	Representación gráfica de los números.	Representación gráfica de los números con control, precisión y direccionalidad.
	- Canciones para identificar la representación gráfica elemental de los números. - Poemas de los números.	- Representación libre de la grafía de los números.	- Juegos de direccionalidad de los números. - Trazo de los números.
Contenidos	Composición y descomposición básica de números en	Composición y descomposición de números en relación a un	Composición y descomposición de números

	relación a pequeñas cantidades.	aumento progresivo en las cantidades.	
	- Casita de los números	-. - Casita de los números.	- Composición y descomposición en la tabla del 100. - Casita de los números
Contenidos	Operaciones aritméticas básicas. Juntar-quitar.	Operaciones aritméticas. Juntar-quitar.	Operaciones aritméticas. Juntar, quitar, repartir y completar. Símbolos matemáticos: más, menos, igual.
	- Fase 1 de la suma. - Juegos en la recta numérica de suelo. - Problemas	- Fases 2,3 y 4 de la suma. - Extensión fase 1 de la suma. - Los amigos del 10. - Sumas de tres dígitos: Fase 1 y 2. - Situaciones de la suma - La resta: - Llegar y quitar hasta...	- Juegos que favorezcan la asimilación de las fases de la suma. - Los amigos del 10 y del 100. - Situaciones de la suma: - La resta:
Contenidos	Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Arriba-abajo, dentro-fuera, abierto-cerrado, cerca-lejos, delante-detrás, encima-debajo.	Nociones espaciales sencillas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. En el medio, a un lado, de frente, de espaldas, en fila.	Nociones espaciales en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento, en espacio real y en espacio gráfico. Derecha-izquierda, sobre- bajo, a un lado-al otro, juntos-separados, entre, alrededor de.
	Nociones espaciales: dentro-fuera, cerrado-abierto, arriba-abajo, encima-debajo, delante-detrás, lejos-cerca, junto-separado, en el centro, en el medio y alrededor de.	Nociones espaciales: dentro-fuera, cerrado-abierto, arriba-abajo, encima-debajo, delante-detrás, lejos-cerca, Junto-separado, en el centro, en el medio, alrededor de, a un lado- al otro y al lado de.	Nociones espaciales: dentro-fuera, cerrado-abierto, arriba-abajo, encima-debajo, delante-detrás, lejos-cerca, junto-separado, en el centro, en el medio, alrededor de, a un lado- al otro, al lado de, en el centro-en el medio, entre -en el medio, interior-exterior y derecha e izquierda.
Contenidos	Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud.	Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud y peso.	Situaciones en las que se hace necesario medir. Longitud, peso y capacidad. Instrumentos de medida.

	- Medidas de longitud: alto- bajo y largo-corto.	- Medidas de longitud: alto-bajo, largo-corto y cerca-lejos.	- Medidas de longitud: alto- bajo, largo-corto, cerca-lejos y ancho-estrecho. - Unidades de medida naturales.
Contenidos	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, calendario (días de la semana). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes-después, hoy ahora.	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (días de la semana, días especiales). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: antes ahora-después, mañana-tarde-noche.	El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario (meses del año, año…). Rutina en las actividades de la vida cotidiana: ayer-hoy-mañana.
	- Nociones temporales: días de la semana, estaciones del año, mañana-tarde-noche, antes-después y rápido-lento.	- Nociones temporales: días de la semana, estaciones del año, mañana-tarde-noche, antes-después, rápido-lento. meses del año y ayer-hoy-mañana.	- Nociones temporales: Días de la semana, estaciones del año, mañana-tarde-noche, antes-después, rápido-lento, meses del año y ayer-hoy-mañana y fecha en el calendario.
Contenidos	Seriaciones y secuencias lógicas temporales elementales.	Seriaciones y secuencias lógicas temporales simples	Seriaciones y secuencias lógicas temporales
	- Historias para ordenar de rutinas diarias. - Secuencia temporal de las rutinas diarias. - Características de las estaciones del año.	- Imágenes para ordenar siguiendo una secuencia temporal. - Características de las estaciones del año.	- Partes de un cuento para ordenar atendiendo a secuencias lógicas temporales. - Características de las estaciones del año.
Contenidos	Indagación y experimentación en el entorno manifestando diversas actitudes: interés, respeto, curiosidad, imaginación, creatividad y asombro.	Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento.	Pautas para la indagación y la experimentación en el entorno: interés, respeto curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento para producir transformaciones.
	- El otoño: los colores amarillo, marrón y naranja. - El invierno: color blanco. El frío. - El compost.	- El otoño: colores y caída de las hojas. - El invierno: color y prendas de vestir (abrigo, bufanda, guantes…) - .	- El otoño: colores, caída de hojas, los frutos secos y carnosos. - El invierno: color, materiales de confección de las prendas de vestir.

	- Funcionamiento de la compostadora.	- La primavera: Seguimiento del crecimiento de plantas. Flores. - El compost. - Funcionamiento de la compostadora.	- herramientas: laya, rastrillo, pala, - El compost. - El funcionamiento de la compostadora. - La primavera: el ciclo del agua.
Contenidos	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.	Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno
	- Proyectos trimestrales: - Ideas previas. - Qué queremos saber. - Qué sabemos. - Puesta en común.	- Proyectos trimestrales: - Ideas previas. - Qué queremos saber. - Qué sabemos. - Puesta en común. -	- Proyectos trimestrales: - Ideas previas. - Qué queremos saber. - Qué sabemos. - Puesta en común.
Contenidos	Secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas. Respeto de las opiniones de los demás	Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.	Estrategias de programación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones
	- Señal del silencio. - Normas de la clase consensuadas. - Respeto el turno de palabra. -	- Señal del silencio. - Normas de la clase consensuadas. - Respeto el turno de palabra.	- Señal del silencio. - Normas de la clase consensuadas. - Respeto el turno de palabra. - Dibujos en grupo y por parejas.
Contenidos	Estrategias para explorar soluciones: diálogo, imaginación y descubrimiento	Estrategias para buscar soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.	Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
	- Asamblea. - Adivinanzas.	- Asamblea. - Adivinanzas. - Juego de la sorpresa.	- Asamblea. - Adivinanzas. - Invención de finales para una situación.

Contenidos	Procesos y resultados. Exploración y verificación. Uso de organizadores gráficos elementales.	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos sencillos.	Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones. Uso de organizadores gráficos
	- Palitos medidores: comparativas del crecimiento de las plantas.	- Gráficos de barras en comparativas del crecimiento de las plantas.	- Gráficos de barras y dibujo de las comparativas del crecimiento de las plantas. - Climograma: días de lluvia, sol y nublado.
Contenidos	Influencia de las acciones propias en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.	Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural. El cambio climático.
	- Reciclaje de plásticos, papel y compostaje.	- Reciclaje de plásticos, papel y compostaje.	- Reciclaje de plásticos, papel y compostaje. - El calentamiento de la Tierra.
Contenidos	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (mezclas y trasvases). Utilidad para los seres vivos.	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y experimentación (peso, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos.	Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características, experimentación y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas y trasvases). Propiedades y utilidad para los seres vivos

	- El agua: un bien común.
	- El aire: el soplo.
	  - Barquitos de papel que se mueven con el viento, el soplo.
	- El huerto: la tierra.
		- El agua: un bien común.
		  - El ciclo del agua.
		  - La flotabilidad.
		- El aire: el soplo.
		  - Barcos que se mueven con el soplo, con aire.
		  - Molinillos de viento.
		- La tierra: el huerto
		  - La tierra y la vida
		  - La seguía y la tierra.
		- La balanza como herramienta
			- El agua: un bien común.
			  - El ciclo del agua.
			  - Maneras de ahorrar agua.
			  - La flotabilidad.
			- El aire: el soplo.
			  - Barcos que se mueven con el soplo,
			  - Molinillos de viento
			  - Los molinos eólicos.
			  - Las cometas
			- La tierra: el huerto.
			  - La tierra como fuente de vida.
			  - La tierra sin agua. La sequía.

			- Componentes de la tierra. - La balanza como herramienta - La báscula.
Contenidos	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida cotidiana.	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.	Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas. Causas y consecuencias.
	- El tiempo meteorológico del día. - Canciones sobre lluvia: "Qué llueva, qué llueva", "Lloverá, lloverá" … - El paraguas. - Canción sobre el sol: "Sol, solito…" - Las tormentas.	- El tiempo meteorológico del día. - Canciones sobre lluvia y sol. - El paraguas. - La crema solar. - Las tormentas. - Las inundaciones - La sequía.	- El tiempo meteorológico del día. - Canciones sobre lluvia, sol, nieve… - Las tormentas. - Las inundaciones - La sequía.
Contenidos	Respeto por el medio natural. Cuidado y respeto de los derechos de los animales.	Respeto y protección del medio natural. Cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.	Respeto y protección del medio natural y beneficio que ello proporciona. Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos
	- Reciclaje. - Insectos que hay en el huerto: caracoles, hormigas… - Animales de la granja: oveja, vaca, cabra, pato, cerdo… - Animales salvajes: león, tigre, jirafa…	- Reciclaje. - Insectos que viven en el huerto: caracoles, hormigas, mariquitas, gusanos… - Animales de granja: ocas, caballos, burros, conejos… - Animales domésticos: perros, gatos… - Las mascotas. Sus cuidados. - Animales en peligro de extinción.	- Reciclaje. - Insectos que viven en el huerto y en el campo: caracoles, babosas, hormigas, mariquitas, gusanos, mariposas, escarabajos, grillos… - Animales en peligro de extinción. - Las mascotas. - Cuidados. - El veterinario. -
Contenidos	Los seres vivos. El medio natural y social.	Los seres vivos e inertes. El medio natural y social	Los seres vivos e inertes. Rasgos comunes y diferentes. El medio natural y social. Relaciones que se establecen entre ellos
	- Quienes son los seres vivos: -Las personas. -Las plantas.	- Las personas. -Qué comen. -Dónde viven. -Cómo son.	- Las personas. - Cómo son por dentro (corazón, pulmones, riñones…)

	-Los animales. - Dónde viven.	- Los animales. -Carnívoros y herbívoros. -Domésticos y salvajes. -De aire, tierra o mar. -Las plantas. -Árboles. -Flores. - Las piedras, rocas y minerales.	- Cómo son por fuera (cabeza, cuerpo, extremidades) - Los animales. - Vertebrados e invertebrados. - Beneficios que obtenemos de los animales. - Las plantas. -Plantas del campo. -Uso de las plantas para las personas. (medicinas, alimenticias, …) - La cadena alimenticia. - Las piedras. - Uso para las personas y animales.
Contenidos	Recursos naturales. Consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	Recursos naturales. Sostenibilidad. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.	Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales. Educación ambiental y consumo responsable. Reducción, reutilización y reciclaje.
	- El compost (residuos que lo forman) - Plásticos cero en el cole. - Energía solar. - Reciclaje	- El compost (residuos que lo forman y su transformación) - Plásticos cero en el cole. - Energía solar. - Energía eólica. - Ahorro de electricidad: apagar luces innecesarias. - Ahorro de agua: cerrar grifos - Reciclaje	- El compost (residuos que lo forman y su transformación y uso) - Plásticos cero en el cole. - Reciclaje. - Energía solar. - Energía eólica. - Ahorro de electricidad: apagar luces innecesarias. - Ahorro de agua: cerrar grifos. - Uso de la bicicleta y caminar.
Contenidos	Disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	Interés y disfrute de las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.	Interés, disfrute e iniciativa por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.

	- El huerto. - Actividades en el aula externa. - Dibujo. - Cuentacuentos. - Gymkanas y actividades de patio.	- El huerto. - Actividades en el aula externa. - Dibujo. - Cuentacuentos. - Gymkanas y actividades de patio.	- El huerto. - Actividades en el aula externa. - Dibujo. -Cuentacuentos. - Gymkanas y actividades de patio.
Contenidos	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.	Respeto y valoración por el patrimonio cultural presente en el medio físico, especialmente en Castilla y León.
	- El día de Castilla y León. ○	- El día de Castilla y León. ○	- El día de Castilla y León. ○

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

A continuación, se enuncian los criterios de evaluación con los indicadores de logro en los que se desglosan:

DESGLOSE DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN INDICADORES DE LOGRO			
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
CE	***1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y responder a las exigencias del entorno.***		
Criterios de evaluación	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas, reproduciendo las normas de la comunicación social con ayuda del adulto, en función de su desarrollo individual	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, aplicando las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto, en función de su desarrollo individual.	1.1. Participar y escuchar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales, en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, atendiendo a las normas de la comunicación social con actitud cooperativa, en función de su desarrollo individual.
Indicadores de logro	Participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas.	Participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas de	Participa de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad.

		progresiva complejidad.	
	Presta atención de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas.	Presta atención de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas sencillas de progresiva complejidad.	Presta atención de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad.
	Reproduce las normas de la comunicación social con ayuda del adulto en función de su desarrollo individual.	Emplea las normas de la comunicación social con actitud cooperativa con ayuda puntual del adulto en función de su desarrollo individual.	Hace uso de las normas de comunicación social con actitud cooperativa en función de su desarrollo individual.
Criterios de evaluación	1.2. Enriquecer su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas, expresándose en diferentes lenguajes.	1.2. Utilizar su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
Indicadores de logro	Construye su repertorio comunicativo a través de diferentes propuestas.	Utiliza su repertorio comunicativo según las propuestas y los interlocutores.	Selecciona su repertorio comunicativo según las propuestas, los interlocutores y el contexto.
	Se expresa en diferentes lenguajes.	Experimenta con las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	Mejora sus posibilidades expresivas en los diferentes lenguajes.
Criterios de evaluación	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, iniciándose con curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés y curiosidad por la diversidad de perfiles lingüísticos.	1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
Indicadores de logro	Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas.	Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas con mayor autonomía.	Participa en situaciones de uso de diferentes lenguas de forma activa.
	Muestra curiosidad por los diversos perfiles lingüísticos.	Muestra interés y curiosidad ante los diversos perfiles lingüísticos.	Muestra interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
Criterios de evaluación	1.4. Iniciarse en la interacción con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales	1.4. Interactuar con distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales

	sencillas con ayuda del adulto	sencillas con ayuda puntual del adulto.	de forma cada vez más autónoma.
Indicadores de logro	Emplea distintos recursos digitales con ayuda del adulto.	Hace uso de distintos recursos digitales con ayuda puntual del adulto.	Hace uso de distintos recursos digitales de forma cada vez más autónoma.
	Hace uso de diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda del adulto.	Emplea diferentes medios y herramientas digitales sencillas con ayuda puntual del adulto.	Emplea diferentes medios y herramientas digitales de forma cada vez más autónoma.
INTECE	***2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.***		
Criterios de evaluación	2.1. Comprender de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.	2.1. Comprender de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.	2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y de los adultos respondiendo de forma adecuada.
Indicadores de logro	Interpreta de forma adecuada los mensajes verbales y no verbales apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.	Interpreta de forma eficaz los mensajes verbales y no verbales de sus iguales y adultos.	Interpreta adecuadamente los mensajes verbales y no verbales de sus iguales y adultos.
	Interpreta de forma adecuada las intenciones comunicativas de sus iguales apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia.	Interpreta de forma eficaz las intenciones comunicativas de sus iguales y adultos.	Interpreta adecuadamente las intenciones comunicativas de sus iguales y adultos.
		Responde de forma adecuada a los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y adultos.	Responde con mayor precisión a los mensajes verbales y no verbales e intenciones comunicativas de sus iguales y adultos.
Criterios de evaluación	2.2. Comprender mensajes sencillos transmitidos, mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	2.2. Comprender mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor con ayuda del adulto, mostrando curiosidad e interés.	2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor, mostrando curiosidad e interés y una actitud responsable.
Indicadores de logro	Reconoce mensajes sencillos transmitidos mediante manifestaciones	Reconoce mensajes transmitidos mediante manifestaciones	Interpreta mensajes transmitidos mediante

	artísticas y digitales con ayuda del adulto.	artísticas y digitales con ayuda del adulto.	manifestaciones artísticas y digitales
		Identifica la intencionalidad del emisor en los mensajes transmitidos mediante representaciones artísticas y en formato digital con ayuda del adulto.	Identifica la intencionalidad del emisor en los mensajes transmitidos mediante representaciones artísticas y en formato digital.
	Muestra curiosidad e interés por las manifestaciones artísticas y en formato digital.	Muestra curiosidad e interés por las manifestaciones artísticas y en formato digital.	Muestra curiosidad por las manifestaciones artísticas y en formato digital.
			Muestra una actitud responsable por las manifestaciones artísticas y en formato digital.
CE	***3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa, utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.***		
Criterios de evaluación	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información, aumentado progresivamente su vocabulario interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentado su repertorio lingüístico interactuando en diferentes situaciones y contextos.	3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes, comunicando sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, opiniones, experiencias propias e información, aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en contextos formales e informales
Indicadores de logro	Hace uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes.	Emplea de modo funcional el lenguaje oral y/o otros lenguajes.	Ejecuta un uso funcional del lenguaje oral y/o de otros lenguajes.
	Expresa sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información.	Expresa sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información.	Expresa sentimientos, emociones, necesidades, deseos, intereses, experiencias propias e información.
	Construye progresivamente su vocabulario en diferentes situaciones y contextos.	Mejora su repertorio lingüístico en diferentes situaciones y contextos.	Desarrolla su repertorio lingüístico en diferentes situaciones y contextos.
			Construye un discurso más eficaz, organizado y coherente en

			contextos formales e informales.
Criterios de evaluación	3.2. Iniciarse en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.	3.2 Utilizar las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas	3.2. Utilizar de forma espontánea las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias) respetando las normas lingüísticas establecidas.
Indicadores de logro	Se inicia en la utilización de las formas convencionales del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias).	Usa las formas convenciones del lenguaje (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias).	Usa de forma espontánea las formas convenciones del (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias).
	Muestra respeto por las normas lingüísticas establecidas.	Muestra respeto por las normas lingüísticas establecidas.	Muestra respeto por las normas lingüísticas establecidas.
Criterios de evaluación	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas, con la ayuda del adulto.	3.3. Evocar y expresar ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias con mediación del adulto.	3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
Indicadores de logro	Reconoce ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas con la ayuda del adulto.	Reconoce ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias con mediación del adulto.	Reconoce ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
	Expresa ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas con la ayuda del adulto.	Expresa ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias con mediación del adulto.	Expresa espontáneamente ideas a través del relato oral sobre situaciones vivenciadas o imaginarias.
Criterios de evaluación	3.4. Iniciarse en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás mostrando seguridad y confianza.	3.4. Progresar en la utilización del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.	3.4. Utilizar y valorar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás, mostrando seguridad y confianza.
Indicadores de logro	Se inicia en el uso del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.	Mejora en el uso del lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.	Emplea el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.
			Valora el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás.

	Muestra seguridad y confianza en el uso del lenguaje oral.	Muestra seguridad y confianza en el uso del lenguaje oral.	Muestra seguridad y confianza en el uso del lenguaje oral.
Criterios de evaluación	3.5. Explorar las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.	3.5. Reproducir propuestas dramáticas y musicales explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
Indicadores de logro	Examina las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.	Reproduce propuestas dramáticas y musicales.	Interpreta propuestas dramáticas y musicales.
		Examina las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.	Examina las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas, musicalizando situaciones.
			Emplea las propiedades sonoras del propio cuerpo, diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
Criterios de evaluación	3.6. Elaborar creaciones plásticas sencillas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.	3.6. Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto, participando en pequeño y gran grupo cuando se precise.	3.6. Elaborar y explicar creaciones plásticas, explorando y utilizando de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos, participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precise.
Indicadores de logro	Elabora creaciones plásticas sencillas con ayuda del adulto.	Elabora creaciones plásticas con ayuda del adulto participando en pequeño y gran grupo cuando es necesario.	Elabora creaciones plásticas participando activamente en el trabajo en pequeño y gran grupo cuando se precisa.
			Explica sus propias producciones plásticas.
	Emplea de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con ayuda del adulto.	Emplea de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos con mayor autonomía.	Emplea de manera creativa diferentes elementos, materiales, técnicas y procedimientos plásticos.

Criterios de evaluación	3.7. Ajustar su movimiento al espacio como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7. Ajustar su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.	3.7. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos, manifestando interés e iniciativa.
Indicadores de logro	Adapta su movimiento al espacio.	Adapta su movimiento al de los demás y al espacio.	Adapta armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio.
	Emplea su movimiento como forma de expresión corporal libre, bailes y desplazamientos rítmicos.	Hace uso de su movimiento como forma de expresión corporal libre, danzas, bailes y desplazamientos rítmicos.	Utiliza su movimiento como forma de expresión corporal libre, con representaciones dramáticas, bailes, danzas y desplazamientos rítmicos.
	Muestra interés e iniciativa en el uso de su cuerpo como forma de expresión.	Muestra interés e iniciativa en el uso de su cuerpo como forma de expresión.	Muestra interés e iniciativa en el uso de su cuerpo como forma de expresión.
Criterios de evaluación	3.8. Utilizar diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas con ayuda del adulto como medio de disfrute y motivación.	3.8. Expresarse con ayuda del adulto, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas, como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.	3.8. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.
Indicadores de logro	Explora con diferentes herramientas o aplicaciones digitales sencillas con ayuda del adulto.	Se expresa con ayuda del adulto a través del uso de diversas herramientas o aplicaciones digitales sencillas.	Se expresa de manera creativa a través del uso de diversas herramientas digitales intuitivas y visuales.
	Muestra disfrute y motivación en el uso de aplicaciones digitales intuitivas y visuales sencillas.	Emplea herramientas o aplicaciones digitales sencillas como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.	Emplea herramientas o aplicaciones digitales como medio de disfrute, motivación y aprendizaje.
CE	***4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.***		

Criterios de evaluación	4.1. Mostrar interés por los códigos escritos, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa con ayuda del adulto.	4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa atendiendo a su nivel de desarrollo.
Indicadores de logro	Muestra interés por los códigos escritos.	Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos convencionales o no.	Muestra interés por comunicarse a través de códigos escritos convencionales o no.
	Valora la función comunicativa de los códigos escritos con ayuda del adulto.	Valora la función comunicativa de los códigos escritos con ayuda del adulto.	Valora la función comunicativa de los códigos escritos en base a su nivel de desarrollo.
Criterios de evaluación	4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia léxica, contando, identificando y manipulando palabras dentro de frases sencillas (hasta tres elementos) con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2. Iniciarse en la adquisición de la conciencia silábica, segmentando, contando, identificando y manipulando sílabas en palabras con apoyo visual, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	4.2. Adquirir progresivamente la conciencia fonológica segmentando, contando, identificando y manipulando palabras, sílabas y fonemas con apoyos visuales, para iniciar la transición de la lengua oral a la lengua escrita.
Indicadores de logro	Comienza en la adquisición de la conciencia léxica contando palabras dentro de frases sencillas (hasta 3 elementos) con apoyo visual.	Comienza en la adquisición de la conciencia silábica segmentando sílabas en palabras con apoyo visual.	Alcanza progresivamente la conciencia fonológica segmentando palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual.
	Comienza en la adquisición de la conciencia léxica identificando palabras dentro de frases sencillas (hasta 3 elementos) con apoyo visual.	Comienza en la adquisición de la conciencia silábica contando sílabas en palabras con apoyo visual.	Alcanza progresivamente la conciencia fonológica contando palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual.
	Comienza en la adquisición de la conciencia léxica manipulando palabras dentro de frases sencillas (hasta 3 elementos) con apoyo visual.	Comienza en la adquisición de la conciencia silábica identificando sílabas en palabras con apoyo visual.	Alcanza progresivamente la conciencia fonológica identificando palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual.
		Comienza en la adquisición de la conciencia silábica manipulando sílabas en palabras.	Alcanza progresivamente la conciencia fonológica manipulando palabras, sílabas y

			fonemas con apoyo visual.
	Se inicia en la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	Se inicia en la transición de la lengua oral a la lengua escrita.	Se inicia en la transición de la lengua oral a la lengua escrita.
Criterios de evaluación	4.3. Iniciarse en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3. Avanzar en la asociación fonema-grafema, asociando sonido y grafía de las vocales y las consonantes en mayúscula, atendiendo a su individualidad.	4.3. Manejar con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el sonido, nombre y grafía de las letras atendiendo a su individualidad.
Indicadores de logro	Comienza a asociar fonema-grafema de las vocales en mayúscula.	Progresa en la asociación fonema-grafema de las vocales en mayúscula.	Emplea con cierta fluidez la asociación fonema-grafema asociando el nombre y grafía de las letras.
		Progresa en la asociación fonema-grafema de las consonantes en mayúscula	
	Repara en la individualidad de las vocales en mayúscula.	Repara en la individualidad de las vocales y consonantes en mayúscula.	Repara en la individualidad de las letras.
Criterios de evaluación	4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la búsqueda en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	4.4. Identificar, de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
Indicadores de logro	Señala, de manera acompañada, alguna característica paratextual a través de textos de uso social libres de prejuicios sexistas.	Señala, de manera acompañada, alguna característica textual y paratextual a través de textos de uso social libres de prejuicios sexistas.	Reflexiona de manera acompañada sobre alguna característica textual y paratextual en textos de uso social libres de prejuicios sexistas.
	Señala, de manera acompañada, alguna característica paratextual a través de textos de uso social libres de estereotipos sexistas.	Señala, de manera acompañada, alguna característica textual y paratextual a través de textos de uso social libres de estereotipos sexistas.	Reflexiona de manera acompañada sobre alguna característica textual y paratextual en textos de uso social libres de estereotipos sexistas.

Criterios de evaluación	4.5. Recurrir a la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.	4.5. Valorar y recurrir a la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute, respetando sus normas de uso.
Indicadores de logro	Usa la biblioteca como fuente de entretenimiento y disfrute.	Aprecia y utiliza la biblioteca como fuente de información, entretenimiento y disfrute.	Aprecia y utiliza la biblioteca como fuente de información, aprendizaje, entretenimiento y disfrute.
	Cumple las normas de uso de la biblioteca de aula	Cumple las normas de uso de la biblioteca de aula	Cumple las normas de uso de la biblioteca de aula
CE	***5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.***		
Criterios de evaluación	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su aula, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su centro, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.	5.1. Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
Indicadores de logro	Se relaciona respetuosamente en la pluralidad lingüística de su aula.	Se relaciona respetuosamente en la pluralidad lingüística de su aula.	Se relaciona respetuosamente en la pluralidad lingüística de su aula.
	Se relaciona respetuosamente en la pluralidad cultural de su aula.	Se relaciona respetuosamente en la pluralidad cultural de su aula.	Se relaciona respetuosamente en la pluralidad cultural de su aula.
	Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.	Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.	Manifiesta interés por otras lenguas, etnias y culturas.
Criterios de evaluación	5.2. Mostrar interés por participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera, relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas sencillas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, con ayuda del adulto, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.	5.2. Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas, enriqueciendo sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural.
Indicadores de logro	Muestra interés en conversaciones sencillas relacionadas con rutinas en lengua extranjera.	Participa en conversaciones sencillas relacionadas con rutinas en lengua extranjera con ayuda del adulto.	Interactúa en conversaciones relacionadas con rutinas en lengua extranjera utilizando expresiones sencillas.

	Muestra interés en conversaciones relacionadas con situaciones cotidianas en lengua extranjera.	Interactúa en conversaciones sencillas en lengua extranjera relacionadas con situaciones cotidianas con ayuda del adulto.	Participa en conversaciones relacionadas con situaciones cotidianas en lengua extranjera utilizando expresiones sencillas.
	Mejora sus estrategias comunicativas en lengua extranjera.	Emplea estrategias comunicativas en interacciones en lengua extranjera con ayuda del adulto.	Utiliza estrategias comunicativas en interacciones en lengua extranjera.
	Muestra respeto e interés por el uso de la lengua extranjera en situaciones simuladas sencillas.	Muestra respeto e interés por el uso de la lengua extranjera en situaciones simuladas sencillas.	Muestra respeto e interés por el uso de la lengua extranjera en situaciones simuladas sencillas.
Criterios de evaluación	5.3. Mostrar interés por comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con ayuda del adulto.	5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.	5.3. Comprender, con apoyo de imágenes y gestos, el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera, respondiendo adecuadamente, con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.
Indicadores de logro	Muestra interés por comprender con ayuda de imágenes y gestos instrucciones breves en lengua extranjera.	Interpreta con apoyo de imágenes y gestos instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera.	Reconoce con apoyo de imágenes y gestos el contenido esencial de textos orales breves en lengua extranjera.
	Responde con ayuda del adulto a instrucciones breves en lengua extranjera.	Responde a instrucciones y expresiones breves en lengua extranjera con mediación del adulto y ayuda de sus iguales.	Expresa adecuadamente el contenido de textos orales breves en lengua extranjera con mediación del adulto y ayuda de sus compañeros.
Criterios de evaluación	5.4. Iniciarse en el descubrimiento de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando canciones, retahílas y rimas.	5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, escuchando y empezando a reproducir canciones, retahílas y rimas.	5.4. Descubrir patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera, reproduciendo canciones, retahílas y rimas
Indicadores de logro	Se inicia en el uso de los patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera.	Experimenta con los patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera.	Mejora en el uso de patrones sonoros de entonación, ritmo y acento característicos de la lengua extranjera.

	Muestra interés por canciones, retahílas y rimas en lengua extranjera.	Reproduce canciones, retahílas y rimas en lengua extranjera.	Memoriza canciones, retahílas y rimas en lengua extranjera.
Criterios de evaluación	5.5. Disfrutar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.	5.5. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
Indicadores de logro	Se divierte en actividades de aproximación a la literatura infantil.	Colabora en actividades de aproximación a la literatura infantil.	Colabora en actividades individuales de aproximación a la literatura infantil
			Colabora en actividades dialógicas de aproximación a la literatura infantil.
	Descubre la belleza del lenguaje literario.	Descubre la belleza del lenguaje literario.	Descubre la belleza del lenguaje literario.
	Explora la belleza del lenguaje literario.	Explora la belleza del lenguaje literario.	Explora la belleza del lenguaje literario.
	Aprecia la belleza del lenguaje literario.	Aprecia la belleza del lenguaje literario.	Aprecia la belleza del lenguaje literario
Criterios de evaluación	5.6. Expresar emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales sencillas, disfrutando del proceso creativo con ayuda del adulto.	5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo con mediación del adulto.	5.6. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales, disfrutando y valorando el proceso creativo.
Indicadores de logro	Revela emociones e ideas a través de manifestaciones artísticas y culturales.	Revela emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales.	Revela emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones artísticas y culturales.
	Disfruta del proceso creativo con ayuda del adulto.	Disfruta del proceso creativo con mediación del adulto.	Disfruta del proceso creativo.
			Valora el proceso creativo.
Criterios de evaluación	5.7. Reconocer sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas, descubriendo las emociones que produce su disfrute.	5.7. Expresar gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, identificando las emociones que produce su disfrute.	5.7. Expresar gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.

Indicadores de logro	Distingue sus gustos sobre distintas manifestaciones artísticas.	Manifiesta gustos y preferencias con respeto sobre distintas manifestaciones artísticas.	Manifiesta gustos, preferencias y opiniones con curiosidad y respeto sobre distintas manifestaciones artísticas.
	Descubre las emociones que producen las manifestaciones artísticas.	Identifica las emociones que producen las manifestaciones artísticas.	Explica las emociones que producen las manifestaciones artísticas.

Contenidos de área desglosados y unidades de trabajo.

A continuación, se enuncian los contenidos y las unidades concretas de trabajo en las que se desglosan

DESGLOSE DE CONTENIDOS EN UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO			
	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Contenidos	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones, comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad.	Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal, manifestación de sentimientos, necesidades, deseos e intereses, opiniones y comunicación de experiencias propias y transmisión de información atendiendo a su individualidad**.**
Unidades concretas de trabajo	- Sentimientos, necesidades, deseos e intereses personales. - Juegos a partir del propio cuerpo. - Canciones narrativas.	- Elementos de comunicación no verbal: gestos y movimientos corporales. - Sentimientos, necesidades, deseos e intereses personales.	- Elementos de comunicación no verbal: gestos y movimientos. - Experiencias personales a través de movimientos corporales. - Sentimientos, necesidades, deseos e intereses personales. - Juegos dramáticos.
Contenidos	El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y regulación de la propia conducta.	El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación con los demás y de regulación de la propia	El lenguaje oral u otros sistemas de comunicación como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los

	Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	conducta. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.	demás. Espacios de interacción comunicativa y vínculos afectivos para todo el alumnado.
Unidades concretas de trabajo	- Sistemas de comunicación: el lenguaje oral en su relación con los demás. - Autocontrol mediante el lenguaje oral. - Espacios de interacción comunicativa: normas en los rincones de juego. - Los vínculos afectivos.	- Sistemas de comunicación: el lenguaje oral en su relación con los demás. - Autocontrol mediante el lenguaje oral. - Espacios de interacción comunicativa para la resolución de conflictos de manera pacífica en los rincones de juego con ayuda del adulto. - Los vínculos afectivos.	- Sistemas de comunicación: el lenguaje oral en su relación con los demás. - Autocontrol mediante el lenguaje oral. - Espacios de interacción comunicativa en la resolución de conflictos de manera pacífica de manera autónoma. - Los vínculos afectivos.
Contenidos	Comunicación interpersonal.	Comunicación interpersonal: empatía. -	Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
Unidades concretas de trabajo	- Juegos dramáticos para la comunicación interpersonal.	- Juegos dramáticos para la comunicación interpersonal: la empatía.	- Juegos dramáticos para la comunicación interpersonal: empatía y asertividad
Contenidos	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.	Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
Unidades concretas de trabajo	El diálogo: turnos de palabra. Escucha activa y atención. Postura adecuada e interés.	- Situaciones de intercambio lingüístico para el respeto y la igualdad: turnos de diálogo y alternancia.	- Situaciones de intercambio lingüístico para el respeto y la igualdad mediante convencionalismos sociales.
Contenidos	Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda).	Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar y ofrecerse a ayudar)	Formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, pedir disculpas, dar las gracias, solicitar y ofrecerse a ayudar)
Unidades concretas de trabajo	- Rutinas de saludo y despedida. - Formas socialmente establecidas para	- Rutinas de saludo y despedida. - Formas socialmente establecidas para	- Rutinas de saludo y despedida. - Formas socialmente establecidas para

	pedir ayuda de manera educada. - Agradecimiento y disculpas.	pedir ayuda de manera educada: dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda y ofrecerse a ayudar.	pedir ayuda: dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ayuda y ofrecerse a ayudar de manera adecuada.
Contenidos	Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.	Repertorio lingüístico individual atendiendo a su edad evolutiva.
Unidades concretas de trabajo	- Vocabulario básico. - Categorías semánticas: Cada oveja con su pareja. - Campo semántico: Relaciones semánticas entre las palabras. - Relaciones entre las palabras. - Palabras según la función de su uso. - Rasgos de objetos. - Relaciones temáticas.	- Vocabulario progresivamente complejo. - Categorías semánticas: Cada oveja con su pareja. - Campo semántico: Relaciones semánticas entre las palabras. - Relaciones entre las palabras. - Palabras según la función de su uso. - Rasgos de objetos. - Relaciones temáticas.	- Vocabulario complejo adecuado a la edad. - Concordancias género y número - Palabras relacionadas - Inferencias. - La descripción. - Concordancia género y número. - Frases hechas. - Rasgos morfológicos: género y número. - Oposiciones semánticas. - Los pronombres personales. - Así no se dice.
Contenidos	La realidad lingüística del aula y del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.	La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
Unidades concretas de trabajo	- Vocabulario del aula: expresiones que responden sus necesidades.	- Vocabulario del centro: expresiones que responden sus necesidades.	- Vocabulario del entorno: expresiones que responden sus necesidades.
Contenidos	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse y agradecer.	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer.	Aproximación a la lengua extranjera. Elementos para una comunicación funcional básica: saludar, despedirse, pedir y agradecer
Unidades concretas de trabajo	- Saludos, presentaciones (My name is…/I´m…) y despedidas, - Expresiones para dar las gracias.	- Saludos, presentaciones (My name is…/I´m…) y despedidas, - Expresiones para dar las gracias.	- Saludos, presentaciones (My name is…/I´m…) y despedidas, - Expresiones para dar las gracias.
Contenidos	Instrucciones en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal	Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y apoyadas	Instrucciones y expresiones sencillas en lengua extranjera, asociadas a rutinas y juegos del aula, expresadas con producciones redundantes y

		en gestos y en lenguaje no verbal.	apoyadas en gestos y en lenguaje no verbal
Unidades concretas de trabajo	- Rutinas en la clase de inglés. - Instrucciones orales a través de una respuesta física.	- Rutinas en la clase de inglés. - Instrucciones orales a través de una respuesta física.	- Rutinas en la clase de inglés. - Instrucciones orales a través de una respuesta física.
Contenidos	Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute.	Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute y participación.	Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos y contextualizados en lengua extranjera, con ayuda de imágenes y otros recursos, así como de medios informáticos y audiovisuales. Disfrute, repetición y participación
Unidades concretas de trabajo	Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos en lengua inglesa.	Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos en lengua inglesa.	Canciones, rimas, retahílas y cuentos sencillos en lengua inglesa.
Contenidos	Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos	Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.	Léxico en lengua extranjera dentro de diversos contextos significativos.
Unidades concretas de trabajo	- Números. - Características físicas. - El tiempo: día y mes. - Las estaciones del año: summer, spring, autumn, winter. - El tiempo atmosférico.	- Las posiciones en el espacio. - Los tamaños. - Los fenómenos meteorológicos. - Las estaciones del año. - Los materiales del aula y expresiones cotidianas. - Los colores. - Las figuras geométricas planas. - Los animales. - El cuerpo y la cara. - La familia. - Los días de la semana. - Los sentimientos. - Los números del 1 al 10. - Los alimentos. - Vocabulario relativo a las festividades propias de la cultura inglesa. - Tradiciones y costumbres de la cultura británica: Halloween, navidad, pascua.	- Las posiciones en el espacio. - Los tamaños. - Los fenómenos meteorológicos. - Las estaciones del año. - Los materiales del aula y expresiones cotidianas. - Los colores. - Las figuras geométricas planas. - Los animales. - El cuerpo y la cara. - La familia. - Los días de la semana. - Los sentimientos. - Los meses del año. - Los números del 1 al 10. - Los alimentos. - Vocabulario relativo a las festividades propias de la cultura inglesa. - Tradiciones y costumbres de la cultura británica: Halloween, navidad, pascua.

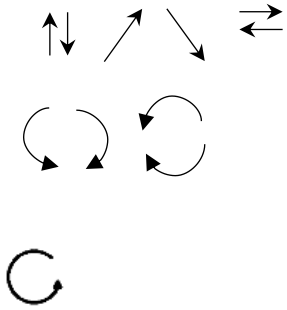
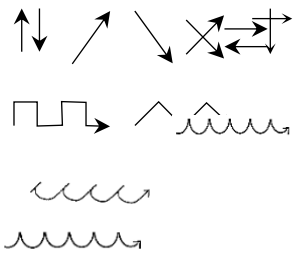
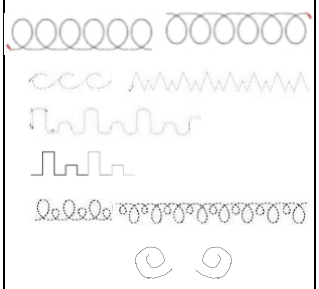
Contenidos	Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua.	Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua	Acercamiento progresivo, de forma globalizada, a los fonemas de lengua extranjera que no existen en nuestra lengua
Unidades concretas de trabajo	- Canciones en inglés, sobre los sonidos o temas generales. - Juegos de tarjetas: palabra con su imagen y el sonido. - Rimas con movimientos. - Cuentos.	- Canciones en inglés, sobre los sonidos o temas generales. - Juegos de tarjetas: palabra con su imagen y el sonido. - Rimas con movimientos. - Cuentos.	- Canciones en inglés, sobre los sonidos o temas generales. - Juegos de tarjetas: palabra con su imagen y el sonido. - Rimas con movimientos. - Cuentos.
Contenidos	La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia	La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia.	La diversidad lingüística y cultural. Curiosidad, respeto y convivencia
Unidades concretas de trabajo	- Diversidad lingüística y cultural: curiosidad. - Clima adecuado de convivencia.	- Diversidad lingüística y cultural: curiosidad y respeto. - Clima adecuado de convivencia.	- Diversidad lingüística y cultural: curiosidad, respeto y normas de convivencia. - Clima adecuado de convivencia.
Contenidos	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. El adulto como modelo de referencia.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado con ayuda y modelado del adulto.	El lenguaje oral en situaciones cotidianas: asambleas, conversaciones en parejas, pequeño y gran grupo, rutinas, juegos de interacción social, juego simbólico y expresión de vivencias. Interés por participar, ser escuchado y respetado.
Unidades concretas de trabajo	- Situaciones cotidianas de comunicación oral de vivencias en gran grupo: la asamblea. - Conversaciones en pareja en los juegos de interacción social. - Conversaciones de juego por rincones en pequeño grupo. - El adulto como modelo de referencia.	- Situaciones cotidianas de comunicación oral de vivencias en gran grupo: la asamblea. - Conversaciones en pareja en los juegos de interacción social. - Conversaciones de juego por rincones en pequeño grupo. - El adulto como modelo de referencia y ayuda para participar y ser escuchado.	- Situaciones cotidianas de comunicación oral de vivencias en gran grupo: la asamblea. - Conversaciones en pareja en los juegos de interacción social. - Conversaciones de juego por rincones en pequeño grupo. - El respeto a través de la escucha.
Contenidos	Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno y escuchar activamente.	Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener	Normas que rigen la conversación: pedir la palabra, esperar el turno, escuchar activamente y mantener

		el tema de conversación.	el tema de conversación.
Unidades concretas de trabajo	- La conversación: pedir la palabra y esperar el turno. - Escucha activa.	La conversación: pedir la palabra, esperar el turno y mantener el tema. Escucha activa.	- La conversación: pedir la palabra, esperar el turno y mantener el tema con autonomía. - Escucha activa.
Contenidos	El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con el adulto como modelo de referencia.	El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas con mediación del adulto	El lenguaje verbal como medio para resolver conflictos de forma pacífica en situaciones cotidianas.
Unidades concretas de trabajo	- El adulto como modelo de referencia para la resolución de conflictos de manera pacífica.	- La mediación del adulto en la resolución de conflictos cotidianos.	- Los conflictos: estrategias para resolución pacífica a través del lenguaje oral.
Contenidos	Textos orales formales e informales.	Textos orales formales e informales.	Textos orales formales e informales
Unidades concretas de trabajo	- Posición inicial, media y final de las canciones. - Palabras que riman. - Cuentos que riman.	- Posición inicial, media y final de las canciones. - Palabras que riman. - Cuentos que riman.	- Posición inicial, media y final de las canciones. - Palabras que riman. - Cuentos que riman.
Contenidos	Intención comunicativa de los mensajes de los adultos.	Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, adecuando su respuesta.	Intención comunicativa de los mensajes de los iguales y de los adultos, y su respuesta adecuada.
Unidades concretas de trabajo	Los mensajes de los adultos: comprensión. Libros con imágenes.	- Los mensajes de los adultos y de sus iguales adecuando la respuesta. -Canciones con movimientos. -Simón dice.	- Los mensajes de los adultos y de sus iguales mediante una respuesta adecuada. - Juegos de rol. - ¿Qué tengo en la cabeza?
Contenidos	Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas.	Aumento del vocabulario a través de proyectos, conversaciones, situaciones de aprendizaje y textos literarios. Distintas categorías y relaciones semánticas
Unidades concretas de trabajo	- Vocabulario de los proyectos: sencillo. - Categorías y relaciones semánticas en las familias de las palabras. - Textos literarios: cuentos y fábulas.	- Vocabulario de los proyectos: más complejo. - Categorías y relaciones semánticas en las familias de las palabras. - Textos literarios: cuentos y fábulas.	- Vocabulario de los proyectos adecuado a la edad. - Categorías y relaciones semánticas en las familias de las palabras. - Textos literarios: cuentos y fábulas.

	- Conversaciones en las situaciones de aprendizaje.	- Conversaciones en las situaciones de aprendizaje.	- Conversaciones en las situaciones de aprendizaje.
Contenidos	Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, para qué sirve	Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos), láminas siguiendo una secuencia ordenada	Lenguaje descriptivo: objetos atendiendo a diferentes características (qué es, cómo es y para qué sirve), personas (rasgos físicos y cualidades personales), láminas, lugares o situaciones siguiendo una secuencia ordenada y lógica, y empleando estructuras verbales progresivamente más largas.
Unidades concretas de trabajo	- Para qué sirven.	- Análisis de rasgos. - Descripción de láminas.	- Rasgos de un objeto presentados en la descripción dada. - Rasgos funcionales de un objeto para su descripción rasgos físicos de un objeto para su descripción - Rasgos funcionales, físicos y situacionales de un objeto para su descripción.
	Planificación y verbalización de una secuencia de dos acciones.	Planificación y verbalización de una secuencia de tres acciones	Planificación y verbalización de la secuencia de acciones. Evocación y expresión de acontecimientos de la vida cotidiana ordenados en el tiempo.
Unidades concretas de trabajo	- Secuencia de dos acciones mediante una expresión ordenada.	- Secuencia de tres acciones mediante una expresión ordenada.	- Secuencia de acontecimientos de la vida cotidiana mediante una expresión ordenada.
Contenidos	Organizadores gráficos	Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes	Organizadores gráficos. Inferencias lógicas en imágenes y textos orales.
Unidades concretas de trabajo	- Inferencias pautadas. - Inferencias espaciales.	- El juego del detective.	- Inferencias orales. - Frases con truco. -
Contenidos	Discriminación auditiva. Palabras muy diferentes que no comparten ningún rasgo fonológico.	Discriminación auditiva. Palabras que comparten algún rasgo fonológico	Discriminación auditiva. Palabras que solo se diferencian en uno de los sonidos.
Unidades concretas de trabajo	- Rimando ando. - Rimas. - Cuentos que riman.	- Juego: ¿Suenan igual estas palabras? - Memoria auditiva: palabras que	- El sonido que falta. - Memoria auditiva: palabras que solo se

		comparten algún rasgo. - Sonido inicial y final. - De la Habana ha venido un barco... - Palabras encadenadas.	diferencian en un sonido.
Contenidos	Memoria secuencial auditiva: de dos elementos (palabras, frases, pseudopalabras y números). -	Memoria secuencial auditiva: de tres elementos (palabras, sílabas, frases, pseudopalabras y números).	Memoria secuencial auditiva: de cuatro elementos (palabras, sílabas, fonemas, frases, pseudopalabras y números).
Unidades concretas de trabajo	- Memoria secuencial auditiva de dos elementos: palabras, frases, pseudopalabras y números.	- Memoria secuencial auditiva de tres elementos: palabras, sílabas, frases, pseudopalabras y números.	- Memoria secuencial auditiva de cuatro elementos: palabras, sílabas, fonemas, frases, pseudopalabras y números.
Contenidos	Conciencia léxica: conteo, identificación y manipulación de palabras dentro de sencillas frases (hasta tres elementos) con apoyo visual.	Conciencia silábica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de sílabas dentro de una palabra con apoyo visual	Conciencia fonológica: segmentación, conteo, identificación y manipulación de palabras, sílabas y fonemas con apoyo visual.
Unidades concretas de trabajo	- Palabras escondidas. - Palabras compuestas. - Corto palabras. - ¿Cuántas palabras hay? - ¿Dónde está la palabra? - Frases locas. - Palabras largas.	- Sílabas dentro de palabras. - Sílabas en posición inicial. - Sílabas posición final. - Sílabas posición media. - Palmadas para contar sílabas. - Junto sílabas-1. - Sílabas a través de la omisión en distintas posiciones. - Sílabas a través de la adición en distintas posiciones. - La sílaba tónica. - Manipulación silábica: Cambios.	- El fonema. - Posiciones del fonema dentro de la palabra. - Cuento sonidos. - Digo los sonidos. - ¿Qué estoy diciendo?
Contenidos	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio y listas), informativos (logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas).	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: narrativos (cuentos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, listas, notas y recetas), informativos (noticias, logotipos, cartas, anuncios), populares (adivinanzas y pareados).	Los usos sociales de la lectura y la escritura. Tipos de textos: Textos narrativos (cuentos, sucesos y anécdotas), poéticos (poemas y canciones), funcionales (nombre propio, fecha, listas, notas y recetas), informativos (noticias, anuncios, cartas, postales y logotipos), descriptivos y populares (pareados,

			adivinanzas y refranes). - - -
Unidades concretas de trabajo	- La lectura y la escritura. Usos sociales y tipos. - Narrativo: cuentos. - Poéticos: poemas y canciones. - Funcionales: el nombre propio y listas. - Informativos: logos, cartas y anuncios. - Populares: adivinanzas. - Situaciones comunicativas, informativas y de disfrute: funciones y significados.	- La lectura y la escritura. Usos sociales y tipos. - Narrativo: cuentos y anécdotas. - Poéticos: poemas y canciones. - Funcionales: el nombre propio y listas, notas y recetas. - Informativos: noticias, logotipos, cartas y anuncios. - Populares: adivinanzas y pareados.	- La lectura y la escritura. Usos sociales y tipos. - Narrativo: cuentos, sucesos y anécdotas. - Poéticos: poemas y canciones. - Funcionales: el nombre propio, fecha, notas, recetas y listas. - Informativos: noticias, anuncios, postales logotipos, cartas y anuncios. - Descriptivos y populares: adivinanzas y refranes.
Contenidos	Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.	Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas, informativas y de disfrute.
Unidades concretas de trabajo	- Situaciones comunicativas de disfrute: funciones y significados.	- Situaciones informativas de disfrute: funciones y significados.	- Situaciones comunicativas e informativas de disfrute: funciones y significados.
Contenidos	Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura	Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.	Textos escritos en diferentes soportes para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
Unidades concretas de trabajo	- Lectoescritura: textos escritos en diferentes soportes: palabras en tarjetas.	- Lectoescritura: textos escritos en diferentes soportes: fonemas en tarjetas.	- Lectoescritura: textos escritos en diferentes soportes: oraciones en tarjetas.
Contenidos	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes).	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la compresión con mediación del adulto.	Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales (título, imágenes). Primeras hipótesis para la interpretación y compresión.
Unidades concretas de trabajo	- Las características de los textos: títulos e imágenes.	- Características textuales y paratextuales: hipótesis para la comprensión con la mediación del adulto.	- Características textuales y paratextuales: hipótesis para la interpretación y comprensión.

Contenidos	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas	Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas
Unidades concretas de trabajo	- El sistema de escritura: hipótesis cualitativas y cuantitativas. - Las letras: formas y sonidos.	- El sistema de escritura: hipótesis cualitativas y cuantitativas. - Las palabras: formas y sonidos.	- El sistema de escritura: hipótesis cualitativas y cuantitativas. - Las oraciones: formas y sonidos.
Contenidos	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de su nombre propio	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura global y escritura manipulativa de palabras significativas y contextualizadas.	Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas y respetando el proceso evolutivo: lectura y escritura de palabras sencillas significativas y contextualizadas.
Unidades concretas de trabajo	-El nombre propio: lectura global y escritura manipulativa en mayúscula. - Trazos grafomotrices: 	- El nombre propio: lectura global y escritura manipulativa en mayúscula. - Lectura global y escritura manipulativa de palabras significativas y contextualizadas en mayúscula. - Trazos grafomotrices: 	-El nombre propio: lectura global y escritura manipulativa. - Lectoescritura de palabras significativas y contextualizadas en mayúscula. - Trazos grafomotrices: 
Contenidos	Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales mayúsculas respetando el proceso evolutivo.	Asociación fonema-grafema. Sonido y grafía de las vocales y consonantes mayúsculas respetando el proceso evolutivo	Asociación fonema-grafema. Sonido, nombre y grafía de las letras que se presentan. Letras mayúsculas y minúsculas. Fluidez en nombrar los fonemas y las letras respetando el proceso evolutivo
Unidades concretas de trabajo	- Las vocales en mayúscula: sonido y grafía. - Fluidez oral.	- Las vocales y las consonantes en mayúscula: sonido y grafía. - Fluidez oral.	- Las vocales y las consonantes en mayúsculas: sonido, nombre y grafía. - Discriminación visual letras minúsculas. - Fluidez oral.
Contenidos	Motricidad fina como base para la correcta	Motricidad fina como base para la correcta	Motricidad fina como base para la correcta

	adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.	adquisición de la pinza digital: coordinación de dedos, actividades manipulativas para conectar mano-cerebro, movimientos óculo-manuales.
Unidades concretas de trabajo	- Motricidad fina: iniciación coordinación óculo manual. - La pinza digital: comienzo.	- Motricidad fina: desarrollo de la coordinación óculo manual. - La pinza digital: precisión.	- Motricidad fina: mayor precisión en la coordinación óculo manual. - La pinza digital: afianzamiento.
Contenidos	Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad y organización del espacio libre.	Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, orientación y organización del espacio más acotado.	Uso de algunas convenciones del sistema de la lectoescritura como: direccionalidad, linealidad, orientación y organización del espacio y postura correcta.
Unidades concretas de trabajo	Lectoescritura: direccionalidad y organización del espacio libre.	Lectoescritura: direccionalidad y organización del espacio más acotado.	Lectoescritura: direccionalidad y organización del espacio y postura correcta.
Contenidos	Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números.	Otros códigos de representación gráfica: imágenes, pictogramas, símbolos, números
Unidades concretas de trabajo	- Códigos de representación gráfica: iniciación en el uso de imágenes, pictogramas, símbolos y números.	- Códigos de representación gráfica: ampliación con el uso de imágenes, pictogramas, símbolos y números.	- Códigos de representación gráfica: profundización en el uso de imágenes, pictogramas, símbolos y números.
Contenidos	Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto	Iniciación a estrategias de búsqueda de información y comunicación con ayuda y mediación del adulto	Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación con ayuda y mediación del adulto
Unidades concretas de trabajo	- Búsqueda de información sobre proyectos de aula en familia. - Búsqueda de objetos que comiencen con determinada letra. - Presentaciones de la investigación.	- Búsqueda de información sobre proyectos de aula en familia. - Búsqueda de objetos que comiencen con determinada letra. - Búsqueda de información en libros. - Presentaciones de la investigación.	- Búsqueda de información sobre proyectos de aula en familia. - Búsqueda de objetos que comiencen con determinada letra. - Búsqueda de información en libros. - Presentaciones de la investigación.

Contenidos	Situaciones de lectura a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	Situaciones de lectura individual a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer.	Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia, para incentivar el gusto por leer
Unidades concretas de trabajo	- Biblioteca de aula. - Bibliobús.	- Biblioteca de aula. - Lectura silenciosa. - Bibliobús	- Biblioteca de aula. - Cuentacuentos. - Lectura silenciosa. - Bibliobús
Contenidos	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.	Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
Unidades concretas de trabajo	- Gato rojo y gato azul. - Daniela pirata. - Topito terremoto. - El enfadosaurio	- Gato rojo y gato azul. - Daniela pirata. - Topito terremoto. - A qué sabe la luna. - El enfadosaurio	- Gato rojo y gato azul. - Daniela pirata. - Topito terremoto. - El enfadosaurio - A qué sabe la luna. - La cebra Camila.
Contenidos	Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.	Textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, recitado y dramatización. Sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras.
Unidades concretas de trabajo	- Poesías de las estaciones. - Poesías sobre proyectos de aula. - Juegos de rimas. - Dramatización de poemas.	- Poesías de las estaciones. - Poesías sobre proyectos de aula. - Juegos de rimas. - Dramatización de poemas sin ayuda.	- Poesías de las estaciones. - Poesías sobre proyectos de aula. - Invención de rimas. - Dramatización de poemas sin ayuda.
Contenidos	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.	Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios, escucha y comprensión de retahílas, cuentos, poesías, rimas, adivinanzas, refranes, trabalenguas, tradicionales y contemporáneos, contextualizándolos.

Unidades concretas de trabajo	- Escucha de cuentos. - Poesías de las estaciones. - Rimas sencillas. - Adivinanzas sencillas. - Trabalenguas.	- Escucha de cuentos. - Poesías de las estaciones. - Creación de rimas. - Adivinanzas sencillas. - Trabalenguas.	- Escucha de cuentos. - Lectura de cuentos. - Poesías de las estaciones. - Creación de rimas. - Adivinanzas sencillas. - Trabalenguas.
Contenidos	Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras.	Animación lectora a través de distintas técnicas: en papel, digital, títeres, teatro de marionetas y teatro de sombras
Unidades concretas de trabajo	- Teatros de aula.	- Teatros de aula. - Taller de disfraces.	- Teatros de aula. - Taller de disfraces.
Contenidos	Expresión de sensaciones y emociones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos	Conversaciones en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos.	Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de todo tipo de prejuicios y estereotipos
Unidades concretas de trabajo	- Asamblea después del cuento. - Dibujo sobre cuentos.	- Asamblea después del cuento. - Dibujo sobre cuentos. - Conversaciones sobre estereotipos.	- Asamblea después del cuento. - Dibujo sobre cuentos. - Conversaciones sobre estereotipos.
Contenidos	La biblioteca como recurso de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso	La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso	La biblioteca como recurso informativo, de aprendizaje, de entretenimiento y de disfrute. Normas de uso.
Unidades concretas de trabajo	- Normas biblioteca. - Bibliobús	- Normas biblioteca. - Cuentacuentos biblioteca. - Selección cuentos - Bibliobús	- Normas biblioteca. - Cuentacuentos biblioteca. - Selección cuentos biblioteca. - Bibliobús
Contenidos	Gusto literario por cuentos. Respeto y cuidado por los mismos	Selección de cuentos con ayuda del adulto. Gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos	Selección autónoma de cuentos o textos, gusto literario. Respeto y cuidado por los mismos
	- Hospital de cuentos. - Cuidado de cuentos.	- Hospital de cuentos. - Cuidado de cuentos. - Respeto por los cuentos.	- Hospital de cuentos. - Cuidado de cuentos. - Respeto por los cuentos.
Contenidos	La canción como herramienta de comunicación,	La canción como herramienta de comunicación,	La canción como herramienta de comunicación,

	aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.	aprendizaje y disfrute en el aula de infantil.
Unidades concretas de trabajo	- Canciones asamblea. - Canciones proyecto. - Canciones para rutinas.	- Canciones asamblea. - Canciones proyecto. - Canciones para rutinas. - Invención de canciones en gran grupo.	- Canciones asamblea. - Canciones proyecto. - Canciones para rutinas. - Invención de canciones en pequeño grupo.
Contenidos	Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).	Propuestas musicales en distintos formatos (canciones, bailes, danzas, ritmos, retahílas, instrumentaciones, juegos, audiciones).
Unidades concretas de trabajo	- Canciones. - Bailes sencillos. - Retahílas sencillas. - Instrumentos de percusión.	- Canciones. - Bailes. - Retahílas. - Instrumentos.	- Canciones. - Bailes. - Retahílas. - Instrumentos.
Contenidos	La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.	La escucha musical como disfrute y fomento de la creatividad.
Unidades concretas de trabajo	- Música para relajarse. - Música mientras dibujan.	- Música para relajarse. - Música mientras dibujan. - Música como juego libre.	- Música para relajarse. - Música mientras dibujan. - Música como juego libre. - Elección de la música en grupo.
Contenidos	La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.	La escucha de sonidos del entorno y de la naturaleza. Descubrimiento y disfrute. Paisajes sonoros.
Unidades concretas de trabajo	Discriminación auditiva: elementos de la casa, sonidos relacionados con el cuerpo, sonidos animales domésticos y de la granja y sonidos de transporte.	Discriminación auditiva: Sonidos de la casa, sonidos relacionados con el cuerpo y sonidos del entorno y la naturaleza.	Discriminación auditiva: sonidos graves y agudos, instrumentos y ritmos musicales.
Contenidos	Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.	Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización	Intención expresiva en las producciones musicales y reconocimiento de las emociones que nos generan. Dramatización.
Unidades concretas de trabajo	- Dramatización de canciones.	- Bailes. - Dramatización de canciones.	- Bailes. - Danzas.

	- Dibujo de emociones sobre canciones.	- Dibujo de emociones sobre canciones.	- Dramatización de canciones. - Dibujo de emociones sobre canciones.
Contenidos	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.	Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos
Unidades concretas de trabajo	- Juegos con sonidos del cuerpo. - Juegos con sonidos del entorno. - Juegos con instrumentos musicales.	- Juegos con sonidos del cuerpo. - Juegos con sonidos del entorno. - Juegos con instrumentos musicales. - Canciones.	- El ritmo de la música con partes del cuerpo. - El ritmo de la música con objetos cotidianos. - El ritmo de la música con instrumentos musicales. - Canciones.
Contenidos	El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).	El sonido, el silencio y sus cualidades (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave).
Unidades concretas de trabajo	- Sonido-silencio. - Timbres corporales. - Cualidades del sonido: largo-corto. - Cualidades del sonido: fuerte-suave. - Cualidades del sonido: agudo-grave.	- Sonido-silencio-ruido. - Rimo lento-rápido. - Cualidades del sonido: largo-corto. - Cualidades del sonido: fuerte-suave. - Cualidades del sonido: agudo-grave.	- Sonidos ascendentes-descendentes. - Cualidades del sonido: largo-corto. - Cualidades del sonido: fuerte-suave. - Cualidades del sonido: agudo-grave.
Contenidos	El código musical (preescritura musical: representación simbólica de las cualidades del sonido	El código musical (preescritura musical y grafías no convencionales).	El código musical (preescritura musical y grafías convencionales y no convencionales).
Unidades concretas de trabajo	- Largo-corto: raya horizontal-vertical. - Fuerte-suave: círculo-cuadrado. - Agudo-grave: pájaro-león.	- Largo-corto: raya horizontal-vertical. - Fuerte-suave: punto-raya. - Agudo-grave: arriba-abajo.	- Largo-corto: blanca-negra. - Fuerte-suave: creccendo-diminuendo. - Agudo-grave: arriba-abajo (en pentagrama)
Contenidos	Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.	Folclore y música infantil de nuestra tradición y de otras culturas, adaptándolas a nuestra realidad social.

Unidades concretas de trabajo	- Canciones tradicionales. Bailes, danzas y juegos. - Música de otras culturas: Edad Media.	- Canciones tradicionales. Bailes, danzas y juegos. - Bailes de otras culturas: Edad Media.	- Canciones tradicionales. Bailes, danzas y juegos. - Bailes y danzas de otras culturas: Edad Media.
Contenidos	Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de estos.	Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de estos.	Materiales específicos e inespecíficos, posibilidades expresivas y creativas. Respeto y cuidado de estos.
Unidades concretas de trabajo	- Materiales: ceras, témperas, rotuladores, ... - Materiales del entorno: palos, piedras, cajas de cartón, ... - Rutinas de orden y cuidado.	- Materiales: ceras, témperas, rotuladores, ... - Materiales del entorno: palos, piedras, cajas de cartón, ... Rutinas de orden y cuidado.	- Materiales: ceras, témperas, rotuladores, ... - Materiales del entorno: palos, piedras, cajas de cartón, ... Rutinas de orden y cuidado.
Contenidos	Diferentes elementos (línea, forma, color, textura), técnicas (pegado, modelado, estampado, pintura) y procedimientos plásticos.	Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, modelado, estampado, pintura y demás) y procedimientos plásticos.	Diferentes elementos (línea, forma, color, textura, espacio), técnicas (recortado, pegado, punteado, modelado, estampado, collage, pintura y demás) y procedimientos plásticos.
Unidades concretas de trabajo	- Garabateo. - Punteado, rasgado, collage, bolas de papel, modelado, pintura de dedos, pintura con pincel, ...	- Elementos: línea, forma, color, textura, espacio. - Collage, estampación, picado, arrugado, recortado, modelado.,,,	- Elementos: línea, forma, color, textura, espacio. - Dibujo, pintura con pincel, troqueles, esgrafiado, acuarelas, ...
Contenidos	Colores primarios. Experimentación y curiosidad por realizar producciones creativas.	Colores primarios y secundarios. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas.	Colores primarios y secundarios. Gama de colores. Experimentación y curiosidad por la mezcla de colores para realizar producciones creativas
Unidades concretas de trabajo	- Colores primarios: Reconocimiento. - Producciones creativas con colores primarios.	- Colores primarios: Reconocimiento. - Colores secundarios. Reconocimiento. - Mezclas de colores primarios para conseguir colores secundarios. - Producciones creativas con	- Colores primarios: Reconocimiento. - Colores secundarios. Reconocimiento - Mezclas de colores primarios para conseguir colores secundarios. - Mezclas de colores para conseguir

		colores primarios y secundarios.	otros colores nuevos. - Producciones creativas con toda la gama de colores.
Contenidos	Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y respeto hacia las de los demás. Interés por comunicar el resultado final	Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos y resultados.	Obras plásticas: satisfacción por las producciones propias y colectivas, respeto hacia las de los demás e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados.
Unidades concretas de trabajo	- Habilidades sociales: satisfacción por las elaboraciones propias y respeto hacia las de los demás. - "Cuéntame más".	- Habilidades sociales: satisfacción por las elaboraciones propias y respeto hacia las de los demás. - "Cuéntame más".	- Habilidades sociales: satisfacción por las elaboraciones propias y respeto hacia las de los demás. - "Cuéntame más".
Contenidos	Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias y sentimientos	Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones y sentimientos	Intención expresiva y comunicativa de producciones plásticas y pictóricas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, sentimientos y fantasías. -
Unidades concretas de trabajo	-Emociones a través del arte.	-Emociones a través del arte.	-Emociones a través del arte.
Contenidos	Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.	Manifestaciones plásticas variadas relevantes: pintura, arquitectura, escultura, así como otras manifestaciones artísticas y culturales.
Unidades concretas de trabajo	- Producciones plásticas sencillas. - Producciones libres con material reciclado. - Moldeado con plastilina, arcilla…	- Producciones plásticas. - Producciones libres con material reciclado. - Moldeado con plastilina, arcilla…	- Producciones plásticas. - Producciones libres y guiadas con material reciclado. - Moldeado con plastilina, arcilla…
Contenidos	Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.	Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración	Diferentes tipos de obras plásticas presentes o no en nuestro patrimonio, y en la realidad de nuestra aula. Interpretación y valoración.
Unidades concretas de trabajo	- Obras plásticas pintor británico Diálogo sobre obras plásticas.	- Obras plásticas pintos británico Diálogo sobre obras plásticas.	- Obras plásticas pintos británico Diálogo sobre obras plásticas.

Contenidos	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.	Posibilidades expresivas, creativas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
Unidades concretas de trabajo	- Imitación individual de personajes de cuentos. - Dramatización de pequeñas escenas.	- Imitación individual y grupal de personajes de cuentos, animales, oficios, … - Dramatización de escenas.	- Imitación individual y grupal de personajes de cuentos, animales, oficios, … - Dramatización de escenas.
Contenidos	Juegos de expresión corporal y dramática: de personajes, hechos y situaciones individuales imitando al adulto.	Juegos de expresión corporal y dramática: representación de personajes, cuentos, hechos y situaciones, individuales y compartidos, con ayuda del adulto.	Juegos de expresión corporal y dramática: representación espontánea de personajes, cuentos, historias, diálogos, hechos y situaciones, individuales y compartidos.
Unidades concretas de trabajo	- Imitación de personajes. - Dramatización de situaciones trabajadas en el aula. - Imitación de adultos.	- Imitación de personajes. - Dramatización de cuentos y situaciones trabajadas en el aula con ayuda.	- Representación espontánea de personajes que hemos trabajado. - Dramatización de cuentos y situaciones trabajadas en el aula.
Contenidos	Bailes tradicionales individuales imitando al adulto	Danzas y bailes tradicionales individuales o en grupo con ayuda del adulto.	Danzas y bailes tradicionales y de creación propia, individuales o en grupo
Unidades concretas de trabajo	- Bailes y danzas tradicionales individuales.	- Bailes y danzas tradicionales con ayuda.	- Bailes y danzas tradicionales con ayuda. - Creación de bailes y danzas individuales y en pequeños grupos.
Contenidos	Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.	Función motivadora, lúdica y educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno.
Unidades concretas de trabajo	- Hábitos adecuados en el uso de dispositivos y elementos tecnológicos. - Tablet. - Robótica.	- Hábitos adecuados en el uso de dispositivos y elementos tecnológicos. - Tablet. Robótica.	- Hábitos adecuados en el uso de dispositivos y elementos tecnológicos. - Tablet. - Robótica.
Contenidos	Aplicaciones y herramientas digitales	Aplicaciones y herramientas digitales	Aplicaciones y herramientas digitales

	con distintos fines: aprendizaje y disfrute.	con distintos fines: comunicación, aprendizaje y disfrute.	con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute, desarrollo de la imaginación y la creatividad.
Unidades concretas de trabajo	- Distintas app: smileandlearn, Google Earth, Google Lens. - Actividades interactivas. - Encendido y apagado correcto de Tablet.	- Distintas app: smileandlearn, Google Earth, Google Lens. - Actividades interactivas. - Encendido y apagado correcto de Tablet.	- Distintas app: smileandlearn, Google Earth, Google Lens. - Actividades interactivas. - Encendido y apagado correcto de Tablet.
Contenidos	Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.	Descubrimiento y apreciación del arte audiovisual.
Unidades concretas de trabajo	El arte audiovisual en el aula.	El arte audiovisual en el aula.	El arte audiovisual en el aula.
Contenidos	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.	Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales y de contenidos apropiados.
Unidades concretas de trabajo	Rutinas de utilización de tecnologías digitales.	Rutinas de utilización de tecnologías digitales.	Rutinas de utilización de tecnologías digitales.
Contenidos	Discriminación entre la realidad y el contenido de juegos en soporte digital con ayuda del adulto.	Interpretación de imágenes y cortometrajes, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos a través de medios digitales o audiovisuales con ayuda del adulto.	Lectura e interpretación crítica de imágenes, cortometrajes e información, y discriminación entre la realidad y el contenido de juegos y películas, a través de medios digitales y audiovisuales con la ayuda del adulto
Unidades concretas de trabajo	- Fantasía o realidad.	- Fantasía o realidad. - El poder de las imágenes.	- El poder de las imágenes. - Fantasía o realidad.

4) DIRECTRICES GENERALES, ORIENTACIONES Y CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA.

1º Orientaciones para el diseño y puesta en práctica de situaciones de aprendizaje.

Se entiende por situación de aprendizaje el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave

y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de estrategias y contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Teniendo en cuenta lo establecido en el artículo 12 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, las situaciones de aprendizaje deberán obligatoriamente:

• Ser globalizadas; es decir, deberán incluir contenidos de varias áreas.

• Ser estimulantes; es decir, deberán tener interés para el alumnado.

• Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, familiar, social y/o educativo.

• Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Además de estos preceptos de obligado cumplimiento, se establecen las siguientes *orientaciones para su diseño:*

• Referirlas a los ámbitos personal, familiar, social y educativo del alumnado, procurando que se incluyan varios de estos ámbitos de forma simultánea.

• Dentro de cada uno de estos ámbitos, se pueden considerar uno o varios contextos relevantes para el alumnado.

• Se debe determinar un título que identifique la situación.

• El punto de partida deberá ser un reto o un problema cercano al alumnado.

• Toda situación de aprendizaje deberá estar fundamentada curricularmente: Objetivos de etapa, competencias clave, competencias específicas, criterios de evaluación, contenidos de las áreas y elementos transversales.

• Se deben incluir los aspectos metodológicos propios de la misma (métodos pedagógicos, organización del alumnado y agrupamientos, cronograma y organización del tiempo y organización del espacio).

• Se deben incluir los materiales y recursos de desarrollo curricular que se emplearán.

• Se deben incluir las actividades y tareas que deberán realizar los alumnos.

• Proceso de evaluación: indicadores de logro en los que se subdividan los criterios de evaluación, técnicas e instrumentos de evaluación, criterios y herramientas para la calificación, momentos en los que se evaluará y agentes evaluadores.
• Valoración de la situación de aprendizaje.

En cuanto a la ***puesta en práctica*** **de las situaciones de aprendizaje,** se establecen las siguientes orientaciones:
• Se debe motivar a los alumnos a través del uso de distintos elementos atractivos (materiales tangibles, decoración, visitas…), buscando activar sus conocimientos previos, procurando que hagan inferencias, planteen hipótesis y surjan conflictos cognitivos en interacción con sus iguales.
• Se debe potenciar la realización de actividades de observación, investigación, experimentación y exploración, que ayuden al alumnado a resolver los retos planteados.
• Se debe favorecer la reflexión sobre el propio aprendizaje valorando el proceso llevado a cabo, difundiendo los resultados a la comunidad educativa, a través de dosieres, exposiciones, reproducciones artísticas, mercadillo u otro tipo de soportes y medios de difusión.
• La evaluación debe ser continua, y estar presente durante toda la secuencia, permitiendo realizar modificaciones y tomar decisiones para ir ajustándola a las necesidades, capacidades e intereses del alumnado.
Además, es precisa una evaluación de la situación de aprendizaje, en la que se valorará si ha habido una definición adecuada de los elementos curriculares, y se realizará un análisis de su desarrollo, de su impacto y de la satisfacción de los participantes.

2º Orientaciones para la incorporación de los elementos transversales establecidos en el artículo 13 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla.

Todas las programaciones de aula deberán incorporar, según lo establecido en el artículo 13.1 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se

establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León, los siguientes elementos de carácter transversal:

a) El establecimiento de relaciones proactivas: Capacidad para adquirir unas habilidades sociales eficaces y asimismo desarrollar la inteligencia emocional en relación con el autoconocimiento personal y el conocimiento de los otros.
Para trabajar el establecimiento de relaciones proactivas se podrán realizar tareas vinculadas a la educación emocional de nuestros alumnos, actividades de todo el centro, talleres con familias de los alumnos, …
b) La interacción con el entorno más cercano: Conjunto de actuaciones o situaciones que permitan al alumnado ser sensibles/relacionarse con su entorno.
Para trabajar la interacción con el entorno más cercano se podrán realizar tareas vinculadas al cuidado de aspectos relacionados con el pueblo en el que se encuentra en colegio y las localidades de alrededor.
c) La convivencia positiva y armónica: Conjunto de actuaciones que inciden directamente en la mejora de las relaciones personales, fomentando un adecuado clima de convivencia, dando una respuesta educativa a la prevención y resolución de conflictos.
Para trabajar la convivencia positiva y armónica se podrán realizar tareas vinculadas a la celebración del día de la paz, actividades de centro, ….
d) La iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León:
Para trabajar la iniciación en el valor del diverso patrimonio rural de la Comunidad de Castilla y León se podrán realizar tareas vinculadas al conocimiento de la arquitectura más cercana, pintores cercanos a nuestra ciudad, celebración del día de Castilla y León, …
e) La educación para el consumo responsable y sostenible.
Para trabajar la educación para el consumo responsable y sostenible se podrán realizar tareas vinculadas a la creación de un huerto vertical con elementos naturales, desarrollo de un coche eléctrico con elementos reciclados.
f) La promoción y educación para la salud.
Para trabajar la promoción y educación para la salud se podrán realizar tareas vinculadas al desarrollo diario de un almuerzo saludable, concienciación de las

familias sobre la importancia de un almuerzo saludable, cultivo en el huerto de frutas y verduras, ...

g) La cooperación y colaboración.

Para trabajar la cooperación y colaboración se podrán realizar actividades como padrinos lectores, implementación en las aulas del aprendizaje cooperativo…etc.

h) La estimulación creativa.

Para trabajar la estimulación creativa se podrán realizar tareas vinculadas a la visita de museos, talleres llevados a cabo por artistas de la zona, decoración de las aulas por parte de los alumnos, ...

i) El desarrollo de hábitos y rutinas.

Para trabajar el desarrollo de hábitos y rutinas se podrán realizar tareas vinculadas al cuidado de la higiene personal, cuidado del material, limpieza de los materiales, actividades de vida práctica, ...

j) Fomento del bienestar.

Para trabajar el fomento del bienestar se podrán realizar tareas vinculadas al desarrollo de la autoestima y el autoconcepto, creación de espacios de confianza para que los niños puedan sentirse seguros y así expresarse y abrirse con total libertad, actividades de cohesión de grupo, ...

La incorporación de estos elementos en las programaciones de aula deberá ser concreta y sencilla. Se deberán vincular estos elementos con algún otro elemento del currículo, tales como criterios de evaluación o contenidos del área, así como a actividades y tareas concretas. Igualmente, se deberá determinar los momentos en los que se pretenden trabajar. Desde el punto de vista metodológico, las orientaciones que se establecen son:

• El trabajo colaborativo debería ser el recurso metodológico principal en que el profesorado se apoyará.

• El aprovechamiento de los recursos del centro y del entorno ha de estar vinculado al desarrollo de los elementos transversales.

• La organización de espacios, tiempos y grupos atenderá a las necesidades de las actividades y tareas de enseñanza – aprendizaje.

<u>3ºDecisiones de carácter general sobre metodología didáctica propia del centro para la etapa, incluyendo la organización de tiempos y espacios.</u>

El profesorado y el resto de los profesionales que atienden al alumnado deben respetar los principios básicos del aprendizaje, siempre en función de las características de la etapa educativa. Igualmente, deberán respetar la naturaleza de las áreas, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos del centro y, en especial, las características del alumnado. Además, se deberá tener en cuenta lo establecido en los artículos 10 y 11, junto al anexo II.A, del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. En todo caso, los métodos pedagógicos utilizados por el profesorado se ajustarán a los siguientes ***principios***:

En la etapa de educación infantil se estructura el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en torno a proyectos de trabajo. El **trabajo por proyectos** es una manera de trabajar el conocimiento de la realidad en la que los niños viven, se desenvuelven, maduran, avanzan…. Trabajar en el aula por proyectos de trabajo supone escuchar a los niños/as de la clase, descubrir lo que les interesa y motiva a partir de lo que ya saben, para llegar a lo que quieren saber. En definitiva, podemos definirlo como un plan de trabajo con elementos coordinados de forma natural y con sentido orientado a la investigación sobre algún tema.

Por todo ello, se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado. Se debe partir de los conocimientos previos del alumnado introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista. Desde todas las áreas se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas. Se propiciará en el alumnado la observación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos. En concreto, en nuestro centro se trabaja mucho la autonomía de los más pequeños a la hora de desenvolverse en el aula, para satisfacer sus propias necesidades e intereses para poder encauzarles hacia el **proyecto MITAA** que es un modelo integral de transición activa hacia la autonomía hacia un proceso de autorregulación del aprendizaje en el aula de educación primaria.

Además, en el CRA la Esgueva trabaja con **un** programa pionero e innovador, **EDUCACIÓN RESPONSABLE**, creado e impulsado por la Fundación Botín, que promueve el desarrollo emocional, social y creativo de niños y jóvenes de entre 3 y 16 años, potenciando su talento y creatividad para ayudarles a ser autónomos, competentes, solidarios y felices.

El programa Educación Responsable ayuda al alumnado a conocerse y confiar en sí mismos, comprender a los demás, reconocer y expresar emociones e ideas, desarrollar el autocontrol, aprender a tomar decisiones responsables, valorar y cuidar su salud, mejorar sus habilidades sociales y desarrollar su capacidad creativa.

En cuanto a los ***estilos de enseñanza***, entendidos estos como las relaciones que se establecen entre el profesorado y resto de profesionales que atiende al alumnado, y el alumnado durante el acto docente, se deberán emplear aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se refleje en la toma decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. Será importante la actividad individual y autónoma, así como la interacción entre iguales, para compartir y contrastar sus opiniones y experiencias en un ambiente de escucha y respeto. Se creará un clima adecuado, planificando situaciones de aprendizaje enriquecedoras, facilitando materiales ricos, variados y multisensoriales. De esta manera, manipulando, observando, indagando, identificando, relacionando, analizando, comprobando y razonando el alumnado descubrirá las cualidades y atributos de los elementos del medio que le rodea.

En cuanto a las ***técnicas de enseñanza*** a emplear por el profesorado se diseñarán actividades que permitan al alumnado comprender el mundo, hechos y situaciones reales, y dar respuesta creativa a problemas que se le planteen, proceso en el que aprenderán a recurrir a la búsqueda, la investigación y la aceptación del error propio como parte del aprendizaje. Se potenciará el trabajo cooperativo con el objetivo de intentar llegar a acuerdos en la formulación de hipótesis y retos. Asimismo, se utilizará el juego como principal técnica ya que fomenta el deseo de actuar para conocer y comprender su entorno. Utilizando el juego se potenciará la investigación y el gusto por el descubrimiento.

En cuanto a los **tipos de agrupamientos,** se trabajará atendiendo a diferentes tipos de agrupamientos en función de las propuestas planteadas. Se recurrirá a las diversas formas de agrupamiento: gran grupo, pequeño grupo, pareja o trabajo individual, ya que potencian diversas formas de comunicación, la expresión de sentimientos y emociones, el respeto a distintos puntos de vista e intereses, y el aprendizaje en valores. Además, la relación entre iguales favorece, también, los procesos de desarrollo y aprendizaje, las actitudes de colaboración y ayuda, el enriquecimiento a partir de las variadas capacidades de cada uno, y ofrece en la práctica situaciones en las que estructurar su pensamiento y la transmisión coherente de las ideas en el nivel que corresponde a su grado de desarrollo.

La organización temporal será abierta y flexible a cualquier cambio debido a la espontaneidad y las características sociales, emocionales y biológicas de esta etapa educativa.

En cuanto a la **organización del espacio**, estos serán flexibles, atractivos y creativos para dar respuesta a las necesidades esenciales del alumnado del aula, se aprovecharán todos los entornos, tanto el escolar como los naturales próximos a la escuela. Además, siguiendo las directrices de los Objetivos de Desarrollo Sostenible se favorecerá la creación de zonas lúdico-activas creadas con elementos del entorno y/o sostenibles Y para su utilización, además, existirán en ellos sistemas de las primeras nociones temporales, hábitos de organización y un incremento progresivo de su autonomía.

En cuanto a **materiales didácticos** se incorporarán al aula materiales variados, tradicionales o innovadores, en soportes instrumentales de distinto tipo, y procedentes de diferentes fuentes: el centro, el entorno, la naturaleza o los elementos que el propio alumnado aporta al aula, con la carga emotiva que conlleva. Se distribuirán en los distintos espacios del aula y se garantizará el acceso del alumnado a los mismos, puesto que la relación con los objetos es sustancial para el aprendizaje en esta etapa. A través de la manipulación, el alumnado construye el conocimiento, establecen relaciones causa-efecto, desarrollan sus habilidades motrices, creativas y comunicativas, y exteriorizan sus sentimientos y emociones. En la selección de los recursos se atenderá principalmente a los que ofrezcan mayores posibilidades de acción y

transformación, de desarrollo de la imaginación y la creatividad y de creación de situaciones para la resolución de conflictos cognitivos y sociales. El uso de las TIC estará integrado en la dinámica habitual de aula. El profesorado, elaborará recursos y materiales curriculares propios.

4º Criterios para la selección de materiales y recursos de desarrollo curricular**.**

La selección de los **materiales de desarrollo curricular** se ajustará a los siguientes criterios:

• Deben adaptarse al rigor científico adecuado a las edades del alumnado.

• Deben adaptarse al currículo fijado en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

• Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales.

• Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios y valores recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 5 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.

• Deben fomentar el igual valor de mujeres y hombres, y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre.

• Deben fomentar la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo.

• Deben respetar las líneas pedagógicas establecidas por el centro. Los equipos de nivel seleccionarán los materiales de desarrollo curricular ateniéndose a los criterios anteriormente señalados.

La selección de los **recursos de desarrollo curricular** se ajustará a los siguientes criterios, una vez determinados por la Comisión de Coordinación Pedagógica:

• Deben adaptarse al rigor científico adecuado a las edades del alumnado.

• Deben adaptarse al currículo fijado en el Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.
• Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios, valores, libertades, derechos y deberes constitucionales.
• Deben reflejar y fomentar el respeto a los principios y valores recogidos en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 5 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre, de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género, a los que ha de ajustarse toda la actividad educativa.
• Deben fomentar el igual valor de mujeres y hombres, y no contener estereotipos sexistas o discriminatorios, según lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica 1/2004, de 28 de diciembre.
• Deben respetar los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.
• Deben fomentar la búsqueda crítica de fuentes de diversa naturaleza y procedencia, así como desarrollar la capacidad de aprender por sí mismo.
• Deben respetar las líneas pedagógicas establecidas por el centro.
• Deben caracterizarse por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Los docentes y demás profesionales que atienden al alumnado seleccionarán los recursos de desarrollo curricular ateniéndose a los criterios anteriormente señalados

5º Directrices para la evaluación de los aprendizajes del alumnado en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de evaluación, los agentes evaluadores y los criterios de calificación.

En relación con las **técnicas e instrumentos de evaluación:**

• Las técnicas principales en la educación infantil son la observación directa y el análisis del desempeño de los niños a través de las producciones que realicen. Ambas deberán aplicarse de forma sistemática teniendo en cuenta las peculiaridades de cada niño y niña, y dando en la práctica más importancia a los procesos que a los productos.

• Los instrumentos serán variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones que se planteen. En cada área se utilizará obligatoriamente, como mínimo, un instrumento perteneciente a cada tipo de técnica: de observación, de análisis del desempeño y de rendimiento.

En relación con los **momentos de evaluación:**

• Las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

• En las programaciones de aula se determinará en qué momento se aplicará cada instrumento de evaluación.

• Se atenderá a tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza: inicial, continua y final.

• La evaluación final recogerá el grado de desarrollo de las distintas competencias y el momento en el que se encuentra cada alumno en la adquisición de los aprendizajes programados

En relación con **los agentes evaluadores**:

• Los profesores buscarán la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales. Para ello, será necesario que se planteen pruebas de autoevaluación y de coevaluación.

• En las programaciones de aula se determinará para cada instrumento de evaluación si esta se llevará a cabo mediante heteroevaluación, autoevaluación y/o coevaluación.

La relación de estos cuatro elementos (criterios de evaluación, técnicas en instrumentos de evaluación, momentos de la evaluación y agentes evaluadores) propiciará las decisiones en la práctica docente.

A los alumnos con necesidad específica de apoyo educativo se les adaptará el proceso de evaluación, aspecto que también se reflejará en las oportunas programaciones de aula.

6º Criterios para la información a las familias sobre los resultados de la evaluación del alumnado.

La información que se dará a los alumnos y sus familias sobre los resultados de las diferentes evaluaciones será:

▪ En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de las sesiones de seguimiento, se informará de los resultados de cada una de las áreas que curse cada alumno mediante un boletín informativo. Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se informará a las familias sobre las medidas de refuerzo educativo que recibirán sus hijos.

▪ En cuanto a los resultados del alumnado tras la celebración de la sesión final, se informará formalmente de los resultados de cada una de las áreas que curse cada alumno mediante un boletín informativo.

▪Los padres, las madres, los tutores y las tutoras legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros para facilitar su progreso educativo.

7º Directrices para el establecimiento, organización y desarrollo de medidas de refuerzo educativo a las que se refiere el artículo 17.8 del Decreto 37/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Medidas de refuerzo:

• Se tendrá en cuenta la selección de situaciones pensadas y elaboradas para todos, que tengan en cuenta la diversidad que está presente en el aula, que estimulen la creación de diseños flexibles que contengan actividades con distintos grados de complejidad y permitan la elección de alternativas y diversos caminos de aprendizaje, como vía para atender las necesidades educativas, generales y específicas, de todo el alumnado.

• Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo.

• Cuando las dificultades de aprendizaje comporten una mayor profundidad o amplitud, recurriremos a otros cauces o mecanismos:

- Reunión con la familia del alumno, ponerles antecedentes y solicitar su autorización a la hora de llevar a cabo un protocolo de demanda al EOEP.
- Se valorará al alumno, por parte del EOEP y se le diagnosticará si fuera necesario.
- Se llevará a cabo una atención conjunta por parte de todas las personas que atiendan directamente al niño (padres, tutor, especialistas y EOEP).
- Se mantendrán reuniones informativas con la familia del alumno.

La evaluación, consecuentemente, irá en esta misma línea en coordinación con el Equipo de Atención a la Diversidad y en continuo diálogo con los padres.

• El responsable para establecer dichas medidas será el profesorado que imparta las áreas sobre las que se considere que el progreso no es el adecuado.

• Estas medidas se adoptarán tan pronto como se detecten las dificultades y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo.

8º Directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

La evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente pretende:

• Asegurar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

• Garantizar la equidad en la educación.

• Mejorar el trabajo del profesorado, sirviendo de apoyo y promoción de su desarrollo profesional.

Todas las programaciones de aula incorporarán, al menos, los siguientes **ámbitos de evaluación**:

1. Evaluación de la programación de aula:
    a. Elaboración de la programación de aula.
    b. Contenido de la programación de aula.
    c. Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula.
    d. Revisión de la programación de aula.
    e. Información ofrecida sobre la programación de aula.

2. Evaluación de la práctica docente:
    a. Planificación de la Práctica docente.

a.1. Respecto de los componentes de la programación aula.

a.2. Respecto de la coordinación docente.

b. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.

b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.

b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.

c. Proceso de enseñanza-aprendizaje.

c.1. Respecto de las actividades.

c.2. Respecto de la organización del aula.

c.3. Respecto del clima en el aula.

c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.

d. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

d.1. Respecto de lo programado.

d.2. Respecto de la información al alumnado.

d.3. Respecto de la contextualización.

e. Evaluación del proceso.

e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.

e2. Respecto de los instrumentos de evaluación.

Las **técnicas e instrumentos** que se utilizarán en el centro educativo para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de documentos de planificación institucional: Proyecto Educativo, Programación General Anual, Propuesta Pedagógica, Programaciones de Aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los **momentos** que se utilizarán son: La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será

el trimestral, de tal forma que previo a la finalización de cada trimestre, la CCP establecerá la temporalización concreta del proceso.

Los **agentes evaluadores** serán:

- Los profesores y profesionales que desarrollen su actividad en la educación infantil, que realizarán una autoevaluación sobre los documentos institucionales que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.
- El director, que realizará una evaluación sobre las programaciones y sobre el funcionamiento de los equipos de ciclo.
- La Comisión de Coordinación Pedagógica, que realizará una autoevaluación sobre el funcionamiento de la misma.

5) PROCEDIMIENTO DE LA EVALUACIÓN PARA LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

La evaluación y seguimiento de la propuesta pedagógica debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos.

Circunstancias especiales pueden motivar la introducción de nuevos objetivos, necesarios para hacer frente a las demandas que pudieran surgir en el centro.

En la evaluación de la propuesta pedagógica, dado el carácter de instrumento útil y eficaz de la misma, se deben tener en cuenta las mismas condiciones de participación y progresión que se han utilizado para su elaboración.

En todo caso, los elementos que se deberían contemplarán en la evaluación de la propuesta pedagógica son:

- ¿Qué evaluar? Indicadores de logro.
- ¿Cómo evaluar? Instrumentos de evaluación.
- ¿Cuándo evaluar? Momentos en los que se realizará la evaluación.
- ¿Quién evalúa? Personas que llevarán a cabo la evaluación.

Las conclusiones que se extraigan de dicha evaluación se incorporarán al final de curso a la memoria de la programación general anual. Estas conclusiones serán la base para la elaboración de la propuesta pedagógica del curso siguiente.