

PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA CURSO 2024/25

CRA LA ESGUEVA

Código:47007215

Esguevillas de Esgueva



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....	4
3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA	5
4. OBJETIVOS GENERALES.....	6
5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	8
6. COMPETENCIAS CLAVE	9
7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS	14
8. ACTIVIDADES	15
9. LA BIBLIOTECA ESCOLAR	22
10. RECURSOS NECESARIOS	23
11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN	24

1. INTRODUCCIÓN

El presente PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA COMPRENSIÓN LECTORA se ha realizado conforme a la normativa vigente, siguiendo las instrucciones de ORDEN EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

Somos conscientes de:

- La importancia de la lectura como medio de comunicación y de acceso a la información.
- La relación directa de la lectura con la mejora de las capacidades como la atención, la comprensión, la expresión y la memoria.
- La vinculación de la lectura con el desarrollo general de las competencias básicas

La finalidad última del presente plan será:

“Ayudar al alumno a desarrollar las habilidades necesarias para ser un lector competente y fomentar el gusto por la lectura”.

Nuestro colegio cuenta con menos de 40 alumnos distribuidos en ambas etapas y procedentes de Esguevillas de Esgueva y los pueblos colindantes. Viven en un entorno rural y alejados de la ciudad.

Hemos decidido buscar un hilo conductor para nuestro plan de fomento a la lectura que motivara a los niños, y viajar a través de la lectura nos ha parecido una experiencia de lo más interesante para ellos. El título elegido es “Letras al viento”. Iniciaremos un viaje que nos llevará, impulsados por La máquina de los vientos, a conocer diferentes países y sus culturas. Este tema nos permite englobar las diferentes áreas de conocimiento, la colaboración de los diferentes especialistas, así como la posibilidad de profundizar en el estudio y conocimiento de otras realidades.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Nombre del centro: CRA La Esgueva	
Dirección: Avda. Ramón y Cajal, 29	
Código del Centro: 47007215	
Localidad: Esguevillas de Esgueva 47176	
Teléfono: 983686584	Fax: 983686584
Correo electrónico: 47007215@educa.jcyl.es	
Coordinador del Plan:	

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Tanto la lectura como la escritura son unas de las herramientas más valiosas para la adquisición de nuevos aprendizajes y el acercamiento del niño al mundo que le rodea.

Se sabe que el adecuado dominio de las técnicas instrumentales garantiza en gran medida el éxito escolar y que las deficiencias en la lectura y escritura, y en la expresión, afectan claramente al rendimiento escolar general del alumnado.

Los buenos lectores están mejor preparados para la comunicación en general, para la adquisición de aprendizajes, para el pensamiento crítico y para la adquisición de las competencias básicas.

A través de lo que diariamente se observa en nuestras aulas, vemos la conveniencia de hacer hincapié en fomentar el gusto por la lectura y adquirir el hábito lector. También consideramos necesaria la implicación de las familias en nuestro Plan de Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora.

Con este Plan pretendemos establecer una serie de programas y actividades con el fin de compensar las carencias detectadas, estableciendo orientaciones pedagógicas que permitan llevar a cabo acciones de refuerzo y consolidación de la competencia lingüística orientadas al incremento de las destrezas de expresión oral y de expresión escrita en lengua castellana.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

Antes de elaborar el plan hicimos una evaluación inicial, valorando las circunstancias del centro y su alumnado con respecto a la lectura. Tras nuestra propia observación y realizando entrevistas a las familias y a los alumnos deducimos que es muy necesario favorecer el interés por la lectura entre los niños y niñas. Consideramos fundamental la lectura como instrumento para el aprendizaje en todas las áreas de la enseñanza, y también como fuente de entretenimiento y placer.

Nuestra observación, las entrevistas realizadas, el análisis de la realidad, junto a nuestra propia experiencia en el ámbito escolar nos permiten afirmar que:

Las actividades relacionadas con la lectura por las que los niño/as de **infantil** muestran mayor interés son los ejercicios significativos cercanos a ellos; como nombres, rimas, canciones populares, construcción de frases, noticias, expresión de su mundo interior, ...

A los alumnos/as del **primer, del segundo y tercer ciclo**, les gusta leer conforme van ganando confianza, leen de lunes a viernes y algo los fines de semana, y en menor medida en las vacaciones. Dentro de casa, la madre y los abuelos son los que más leen y les leen, la gran mayoría disponen de libros y a la mayoría, alguna vez, le compran o regalan libros.

Todos conocen el recurso del bibliobús y hacen uso de él con regularidad (los martes cada quince días). Algunos pocos acuden a la biblioteca de Renedo de Esgueva, el pueblo más cercano con más infraestructuras. El colegio dispone de una pequeña biblioteca, que también está a su disposición.

En cuanto a sus aficiones, la mayoría se encuentra a gusto practicando algún deporte, jugando a videojuegos o yendo al parque con los amigos y es en cuarto y quinto lugar donde aparece la lectura.

Nuestro centro está ubicado en una zona rural y la oportunidad de relacionarse con otros niños es muy limitada, por lo que la lectura les ofrece una alternativa en su tiempo de ocio que podría ser muy provechosa, sin embargo, nos encontramos con la dificultad del rechazo a todo que lo que implique un cierto esfuerzo.

Referente a las estrategias o actividades relacionadas con la lectura que realizan con frecuencia están la lectura en voz alta, el trabajo de comprensión lectora, además de ilustrar lecturas y representar diálogos; en el caso de no comprender, acuden al adulto a buscar la explicación.

La televisión y la tablet siguen ocupándoles una gran parte del tiempo libre, les ocupa diariamente entre una y dos horas.

A nuestros/as alumnos/as del **tercer ciclo** les gusta leer algo menos y la mayoría, cuando leen, lo hacen de lunes a viernes y menos en fin de semana; tienen un promedio de 1 a 2 libros en el mes. A esto, hemos de añadir nuevos soportes como es la lectura digital a través de la herramienta **Fiction Express**, que les resulta muy motivadora y ofrece feedback inmediato al profesorado. Les gusta más leer en voz baja y cuando no entienden lo que leen, en ocasiones, recurren al diccionario, internet o a un adulto.

En base a estas observaciones se presenta el siguiente plan de fomento de la lectura y de la comprensión lectora, que busca la forma de subsanar los aspectos menos positivos y ensalzar, mantener y mejorar los más positivos adaptados a nuestro alumnado.

4. OBJETIVOS GENERALES

1. Constituir la lectura como una herramienta perfectamente integrada en la dinámica del centro, conectándola con el currículo, con las actividades complementarias y con la celebración de fechas señaladas.

2. Favorecer el descubrimiento personal de las múltiples funciones de la lectura y dar sentido a leer y escribir como medio de disfrute, información y aprendizaje.

3. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

4. Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
5. Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura descubriéndola como un elemento de disfrute personal.
6. Fomentar lectores competentes y capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
7. Favorecer y estimular la producción de textos escritos.
8. Fomentar en el alumno, a través de la lectura y la escritura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
9. Fomentar el uso de los recursos de los que dispone el centro: la biblioteca del centro o de aula, el bibliobús.
10. Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
11. Implicar a toda la comunidad educativa y, en especial a la familia, en la mejora de los hábitos y habilidades lectoescritoras de los alumnos y alumnas, así como informarla sobre las diferentes actividades relacionadas con la lectura que se realicen dentro del plan.
12. Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
13. Transformar la biblioteca de centro o de aula en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
14. Motivar al alumnado con la idea de hacer un viaje, así como fomentar su interés por conocer otros lugares, regiones y culturas a partir del estudio y análisis de la información de otros países.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Aprender a escuchar con atención narraciones.
2. Memorizar poemas, trabalenguas y canciones actuales, tradicionales y de otras culturas.
3. Potenciar la comprensión de las narraciones orales y escritas necesarias para el aprendizaje de los contenidos de las distintas áreas.
4. Comprender datos e instrucciones para realizar una tarea (problemas matemáticos: estudio de un pasaporte, billetes de viaje, información relevante de un país, selección de información relevante, etc.)
5. Manejar el diccionario con agilidad.
6. Representar gráficamente una historia escuchada y/o leída por el alumno previamente.
7. Desarrollar la comprensión de términos matemáticos a través de la invención, escritura y representación gráfica de problemas.
8. Desarrollar la actitud crítica ante noticias de prensa.
9. Adaptar las actividades a los alumnos con necesidades específicas.
10. Proporcionar a los alumnos y a sus familias otras vías de acceso a la cultura que complementan los contenidos curriculares.
11. Valorar y conocer efemérides y personajes ilustres que han contribuido al desarrollo de la lengua y de la literatura universal.
12. Conocer y utilizar recursos bibliográficos digitales y acercar las TIC como un recurso más para fomentar la lectura y la comprensión lectora y la producción de textos escritos en formato digital.
13. Favorecer y estimular la correcta producción de textos escritos de distinto tipo.
14. Promover la producción de textos escritos recopilatorios de lo aprendido sobre cada país, presentándolo en distintos soportes: en un mural, en una presentación digital, a través de juegos de preguntas y respuestas etc. Desarrollar el interés por el conocimiento de otros países: datos básicos, cultura, personajes célebres, lugares de interés...así como desarrollar la capacidad de planificación y organización de un viaje.
15. Fomentar la creatividad y el gusto a través de las producciones propias; participando en concursos, en colaboración con las familias.

6. COMPETENCIAS CLAVE

La incorporación de las competencias clave al currículo tiene un planteamiento integrador y está orientado a la aplicación de los saberes adquiridos que se consideran imprescindibles. En esta línea, la lectura no solamente es un instrumento básico en la construcción del aprendizaje de cualquier área de conocimiento, sino que también se convierte en objetivo en sí misma. Por lo tanto, debemos fomentar el hábito a la lectura despertando el gusto por la misma.

Antes de mencionar el uso de las competencias en nuestro proyecto, es necesario conocer los **principios metodológicos básicos** sobre los que fundamentaremos nuestra actuación:

- El **aprendizaje significativo**, que permitan establecer una relación entre los nuevos aprendizajes y las experiencias previas, fomentando las transferencias positivas y la importancia de la interrelación de contenidos de todas las áreas.
- La **motivación**, que es el “prerrequisito del éxito” y la principal responsable del compromiso voluntario que supone todo aprendizaje, constituyéndose como un elemento esencial en todo aprendizaje.
- La **actividad y la experimentación**, otorgando al alumno el verdadero protagonismo de su propio aprendizaje.
- La **inclusión**, a través de un planteamiento global y no de capacidades concretas. Tendrá que perseguirse una mejora con relación al punto de partida y teniendo en cuenta las diferencias existentes en el grupo.
- La **participación**, será esencial fomentar la cooperación y el compañerismo a través del trabajo en equipo, lo cual implica evitar los planteamientos competitivos y sustituirlos por retos.
- **Aprender a aprender**, desarrollando en el alumno la autonomía y la adquisición de aprendizajes por sí solo.

En relación a los **principios metodológicos de intervención educativa** que indican que tenemos que trabajar desde la perspectiva docente, destacamos:

- Partir del nivel de desarrollo del alumno y graduar las actividades siguiendo una progresión.
- Organizar los procesos de enseñanza/aprendizaje de forma global y contextualizada, que tengan funcionalidad.
- Dar más importancia a los procesos que a los resultados.
- Favorecer las interacciones y el aprendizaje entre iguales.
- Fomentar la cooperación entendida desde sus aspectos educativos.
- Especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo si se detectan estas dificultades.
- Se estimulará la reflexión y a ser posible, se empleará la autoevaluación por parte del propio alumnado.

Con esta metodología trabajaremos las siguientes competencias clave, de manera específica en nuestro plan lector: Leer implica descodificar, comprender e interpretar. Su progreso se aprecia en aspectos como la velocidad lectora, la lectura expresiva, la lectura silenciosa... que son destrezas básicas de la comprensión lectora y acostumbran a desarrollarse con la experiencia lectora, asociada a factores individuales y sociales.

- **Competencia en comunicación lingüística y plurilingüe;** se desarrolla en todas las actividades puesto que todas ellas implican intercambios orales o escritos.
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:** en las actividades que requieran utilizar aquellas capacidades matemáticas para resolver las cuestiones planteadas, gestionar el tiempo en el escape room, aplicar esos conocimientos y estrategias para dar respuesta a la tarea.
- **Competencia digital:** en las actividades que requieran las TIC como el Escape Room con la aplicación Genially, las adivinanzas con los códigos QR, las webquests, entre otras.

- **Competencia personal, social y de aprender a aprender:** competencia esencial que se trabaja en todas las propuestas, puesto que los alumnos, organizan de manera individual o grupal sus tareas, desarrollando su capacidad para iniciar y afianzar el aprendizaje, relacionándolo con sus experiencias previas, consiguiendo de esta manera un **aprendizaje significativo**.

- **Competencia ciudadana:** al desarrollar estas actividades mediante diferentes agrupamientos, parejas, tríos, cuartetos, grupo- clase y todo el grupo (colegio), favorecemos las capacidades de interacción y participación de manera activa en el centro.

- **Competencia emprendedora:** al implicar habilidades necesarias para convertir ideas en actos, utilizando la creatividad y la capacidad de planificar y gestionar proyectos, esta competencia se trabaja en las siguientes actividades: Inventar cuentos locos, confeccionar y grabar poemas y creación de historias con el Mobile HistoryMap, entre otras.

- **Competencia en conciencia y expresión cultural:** de manera específica, se trabaja en las actividades de las instalaciones artísticas: lecturas en construcción; espacios del nido y cueva de experimentación.

A continuación, presentamos un cuadro en el que podemos apreciar qué competencias se trabajan a través de los objetivos específicos del plan:

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PLAN	COMPETENCIAS CLAVE						
	CCL Y CP	STEM	CC	CPSAA	CE	CD	CCEC
i. Aprender a escuchar con atención a narraciones.							
ii. Memorizar poemas, trabalenguas y canciones actuales, tradicionales y de otras culturas.							
iii. Potenciar la comprensión de las narraciones orales y escritas necesarias para el aprendizaje de los contenidos de las distintas áreas.							
iv. Comprender datos e instrucciones para realizar una tarea (problemas matemáticos, reglas de juegos y deportes, etc.)							
v. Manejar el diccionario con agilidad.							
vi. Representar gráficamente una historia escuchada y/o leída por el alumno previamente.							
vii. Desarrollar la comprensión de términos matemáticos a través de la invención, escritura y representación gráfica de problemas.							
viii. Desarrollar la actitud crítica ante noticias de prensa incluida la digital.							
ix. Adaptar las actividades a los ACNEE.							
x. Proporcionar a los alumnos y a sus familias otras vías de acceso a la cultura que complementan los contenidos curriculares.							
xi. Valorar y conocer efemérides y personajes ilustres que han contribuido al desarrollo de la lengua y de la literatura universal.							
xii. Conocer y utilizar recursos bibliográficos digitales y acercar las TIC como un recurso más para fomentar la lectura y la comprensión lectora y la producción de textos escritos en formato digital.							

<p>xiii. Promover la producción de textos escritos recopilatorios de lo aprendido sobre cada país, presentándolo en distintos soportes: en un mural, un mural digital "Padlet", en una presentación digital, a través de juegos de preguntas y respuestas, creando un rosco de "Pasapalabra" etc..</p>							
<p>xiv. Desarrollar el interés por el conocimiento de otros países: datos básicos, cultura, personajes célebres, lugares de interés...así como desarrollar la capacidad de planificación y organización de un viaje.</p>							
<p>xv. Fomentar la creatividad y el gusto a través de las producciones propias; participando en concursos, en colaboración con las familias.</p>							

7. ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

7.1.-Dirección y coordinación del Plan.

	NOMBRE Y APELLIDOS
COORDINADOR DEL PLAN	Leyre Sánchez Moreno
RESPONSABLE DE BIBLIOTECA DE CENTRO	Tutores

7.2.-Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán.

El plan será enviado a todos los miembros del claustro y podrán acceder a una copia en papel, del mismo, en la sala de profesores.

Para las familias de los alumnos, en la página web del centro <http://cralesgueva.centros.educa.jcyl.es/sitio/> aparecerá toda la información actualizada de cada momento de desarrollo del plan

La página oficial del centro será un elemento clave para la difusión del desarrollo del plan, puesto que se irán colgando entradas que muestren la ejecución de las distintas actividades, implicación de todas las aulas, colaboración de las familias, etc. A fin de que los distintos miembros de la Comunidad Educativa (padres, profesores y alumnos) puedan ver reflejada y reforzada su labor

7.3.-Preparación de materiales.

El equipo docente se encargará de preparar los materiales oportunos para la realización del plan durante las horas de permanencia en el centro. Dichos materiales se utilizarán para este curso académico y para cursos posteriores si fuera necesario.

7.4.-Coordinación de equipos o ejecución de actividades concretas.

La coordinadora de lectura se encargará de coordinar a los diferentes maestros para realizar las actividades concretas a nivel general. Dicha coordinación tendrá lugar en las horas de reunión del equipo docente.

8. ACTIVIDADES

Para explicar las diferentes actividades, exponemos las fases en las que se agrupan estas actividades puesto que va a ser un patrón que se repita en cada uno de los países a investigar.

Cada curso, se visitará un país. Aparte de las actividades estipuladas para cada destino, se harán otras actividades a lo largo del curso fomentando la lectura como vehículo de diversión y comunicación. Para alcanzar los objetivos citados, se plantean variadas actividades entre las que destacamos:

- **A través de las nuevas tecnologías:** adivinanzas con códigos QR; audiolibros; creación de historias con el Mobile HistoryMap; Booktrailer; Webquest; Escape Room con la aplicación Genially...
- **A través de materiales manipulativos:** Inventar cuentos locos; crear lapbooks, murales, manualidades, confeccionar y grabar poemas; Escape Rooms.
- **Creación de historias con la aplicación Mobile HistoryMap o similar:** Con esta actividad los alumnos/as pueden crear sus propias historias aprovechando sus fotos de lugares próximos. Es una buena herramienta para poder aprovechar las salidas y excursiones que se realizan para crear cuentos u otros tipos de textos.
- **Videoconferencias con los alumnos/as de otros colegios:** Se contactará con otros colegios con los que exista algún vínculo por haber algún compañero o compañera que antes haya estado en nuestro centro, o por cualquier otro motivo, y se realizarán videoconferencias a través de las cuales los alumnos se lean unos a otros sus cuentos favoritos, cuentos elaborados por ellos, sus recomendaciones, etc.
- **Escape Room:** A través de materiales manipulativos y/o con las nuevas tecnologías se pueden crear diferentes actividades que a través de un hilo conductor nos faciliten la forma de poder abrir la puerta del aula o la biblioteca.
- **RadioEsgueva:** Grabar con los alumnos/as de las diferentes aulas, pequeños programas de radio que previamente se preparan trabajando poemas, adivinanzas, lecturas compartidas,

8.1. FASES DE DESARROLLO DEL PLAN Y ACTIVIDADES

A) PRESENTACIÓN / MOTIVACIÓN

A través de La máquina de los Vientos, una máquina del tiempo, viajaremos a diferentes países que nos permitirán conocer varios autores literarios.

Este año viajaremos a Reino Unido.

ACTIVIDADES

Muestra y **presentación de una tarjeta de embarque** con los datos personales de cada alumno. En el reverso de la tarjeta quedará reflejado su “viaje” con sellos, pegatinas, dibujos, palabras típicas, etc. que plasmen como el alumno ha superado las fases para llegar a la tarea final a realizar en cada país, y le pueda servir de recuerdo en un futuro.

Presentación de los autores y de alguna de sus obras ambientados en el país al que se va a viajar. Se trabajarán, entre otros, Charles Dickens, Roald Dahl, Lewis Carroll, Beatrix Potter, J. K. Rowling, J. R. R. Tolkien, Enid Blyton, Julia Donaldson y Anthony Brown.

Presentación de **nuestra ruta de viaje** que quedará plasmada en un mural de gran tamaño donde está representado el mapa del mundo (ubicado en el hall del colegio). Será un soporte que nos acompañará todo el curso en el que se irán reflejando los datos básicos de cada país, así como todo tipo de aportaciones que propongan los alumnos, los profesores, los padres...que incluya información que nos resulte relevante y relacionada con el país: como noticias, anécdotas, folletos, listados (de cuentos, canciones, películas...), sopas de letras...etc. Será un documento de elaboración conjunta en cada clase, y servirá de recuerdo para cursos posteriores.

B) DESARROLLO

Lectura e interpretación de la tarea a realizar. El estudio y análisis de cada uno de los países, tendrá la misma estructura: **lectura** de información de interés de cada país – **selección** de lo más relevante y significativo – **creación** de un “producto”: mural, presentación, juego de preguntas y respuestas... recopilatorio en

el que se refleje dicha información Toda la información estará colgada en la web del centro y en los blogs de infantil y primaria.

Lectura de una obra seleccionada o varias (poesía, comic, cuentos, haikus, relatos...) del autor o autores del país al que vamos a viajar.

Elaboración de un “Diario de viaje”: cada clase dispondrá de unas plantillas para elaborar el diario de viaje. En dichas plantillas reflejarán los datos básicos de cada país que se vaya estudiando. Así como incluirá todo tipo de noticias, anécdotas, folletos, listados (de cuentos, canciones, películas...), sopas de letras...etc que consideren relevante y relacionado con el país estudiado.

Personalización de una tarjeta de embarque que cada alumno deberá decorar y rellenar con sus datos personales. En ella quedará reflejado su “viaje”, a partir de sellos o pegatinas entregados tras la superación de las tareas a realizar en ese país.

C) FINAL / DE PRODUCCIÓN

Elaboración de una tarea recopilatoria de la información estudiada. Por cada país habrá que realizar distintas tareas en las que se recoja esa información. A su vez, esta tarea estará graduada en diferentes niveles de complejidad, para adecuarse a los distintos cursos a los que irá destinado. Dichas tareas podrán ser: Elaboración de un mural; creación de una presentación digital; grabación de una entrevista; diseño de un juego de preguntas y respuestas...

Difusión y exposición del trabajo realizado.

Los trabajos realizados tendrán difusión y serán compartidos con otros grupos.

En relación con las fechas conmemorativas y festividades (día de la Paz, Carnaval, día del libro...) se trabajarán de forma transversal a lo largo de los diferentes países, haciendo hincapié en; personajes célebres que han contribuido a favor de la paz; personajes célebres en literatura de todos los países, recogiendo títulos de algunas de sus obras literarias; recogida del Derecho a la educación, como un derecho básico y común en todos los países...etc. Asimismo, dejamos abierta la

posibilidad de poder ir incluyendo actividades que puedan ir surgiendo a consecuencia del desarrollo del plan.

FECHAS ESPECIALES

Día de la Paz: Celebraremos un baile multicultural con banderas de varios países, incluidos los que aparecen en nuestro plan de fomento a la lectura. Se recitarán poesías y se leerán secciones de cuentos con moraleja.

Carnaval: Nos disfrazaremos con algo característico del país al que viajaremos y haremos una pequeña representación de algún baile típico. En colaboración con los especialistas de música y educación física.

Día del libro: Realizaremos varias actividades donde aparecerán los libros que hemos leído gracias a nuestro viaje a través de La máquina de los Vientos.

A continuación, se explica más detalladamente el estudio y trabajo sobre Reino Unido, y tarea final a realizar:

DESTINO: REINO UNIDO



- Aproximación a Reino Unido y su geografía e historia, cultura, costumbres, bailes, ritos, animales, etc.
- Investigación sobre literatura la lectura de los cuentos populares. Lectura y tratamiento de la información.
- Elaboración de un mural interactivo a través de la app Padlet, accediendo a nuestro proyecto con este enlace:
https://padlet.com/laesgueva_cra/y80szmlwtuijgg3n
 - **INFANTIL:** El mural incluirá: Nombre del país y capital. Bandera. Fotos de lugares interesantes para conocer. Seleccionarán imágenes interesantes para conocer; imágenes de la bandera y principales monumentos. Se lo pasarán a los chicos del tercer ciclo que serán los encargados de montar la presentación digital.
 - **PRIMER y SEGUNDO CICLO:** El mural incluirá información de comidas, bailes y música típicas. Deportes que se practican allí. Incluyendo personajes destacados en esas categorías. sus diapositivas incluirán imágenes y un breve texto. Toda esa información se lo pasarán a los compañeros del tercer ciclo.
 - **TERCER CICLO:** El mural incluirá información sobre el clima, moneda, religión, personajes célebres, países limítrofes y tradiciones. Sus diapositivas incluirán: personajes célebres y tradiciones. Y serán los encargados de montar la presentación digital.
- Elaboración de un juego de una presentación digital (a cargo del alumnado del tercer ciclo). Rotación de los juegos de preguntas y respuestas. Jugaremos en cada grupo con las preguntas y respuestas que hayan inventado en otros grupos.
- Lectura y observación a lo largo de cada semana.

8.2. ACTIVIDADES DESDE TODAS LAS ÁREAS DE E. INFANTIL.

- Familiarizarse con la música y la estética del país.
- Aprender poesías, retahílas, trabalenguas y canciones y representarlas gráficamente.
- Crear “La hora del cuento” (un día y hora a la semana) para escuchar con atención y en silencio un cuento.
- Comentar un cuento y representarlo gráficamente.
- Escuchar con atención el cuento que nos cuentan los niños de primaria, y después dramatizarlo.
- Escuchar e instrumentar cuentos musicales.
- Aprender canciones tradicionales
- Trabajo de un cuento cuya temática sean las tradiciones del país.
- Trabajar una poesía relacionada con el día de la Paz.
- En función de la temática de los disfraces de carnaval, se preparará una actividad relacionada con la misma.
- Regalo con lectura y escritura: Preparamos un regalo que contenga una poesía o dedicatoria.
- Aprender canciones en lenguas extranjeras.
- Salir a contar cuentos, juegos, canciones y retahílas al aire libre.

Implicación de las familias a través del préstamo de cuentos, libros, vídeos...traídos de casa y que tengan sintonía con los países que estamos investigando. Quedando reflejada estas aportaciones en el “Diario de viaje” que cada clase tendrá.

8.3. ACTIVIDADES DESDE TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES DE E. PRIMARIA.

A) PRIMER Y SEGUNDO CICLO

- Leer e inventarse problemas matemáticos.
- Decorar el cole con motivos del plan de lectura.
- Crear “La hora del cuento” (un día y hora a la semana) para escuchar con atención y en silencio un cuento.

- Leer algún libro y completar fichas de lectura.
- Realizar trabajos o proyectos en los que se escriban textos de diferentes tipos.
- “Háblame de la Paz” Los alumnos leerán textos relacionados con la paz.
- Representación con motivo del carnaval.
- Regalo con lectura y escritura: Preparamos un regalo que contenga poemas o una bonita historia para los padres.
- Invitar a familiares a leer cuentos o historias.
- Teatro en inglés.
- Aprender canciones en lenguas extranjeras.
- Pruebas de comprensión y velocidad lectora.

B) TERCER CICLO

- Leer e inventarse problemas matemáticos.
- Decorar el cole con motivos del plan de lectura.
- Leer algún libro y completar fichas de lectura.
- Realizar carteles o murales en clase que reflejen lo que han leído con un recorrido y una meta alcanzable.
- Lectura digital en la web.
- Elaborar noticias o crónicas de los acontecimientos más destacado.
- Realizar trabajos o proyectos en los que se escriban textos de diferentes tipos.
- Escuchar e instrumentar cuentos musicales.
- Aprender canciones tradicionales.
- Representación con motivo del carnaval.
- Regalo con lectura y escritura: Preparamos un regalo que contenga poemas o una bonita historia para los padres.
- Invitar a familiares a leer cuentos o historias.
- Teatro en inglés.
- Aprender canciones en lenguas extranjeras.
- Pruebas de comprensión y velocidad lectora.

8.3. ACTIVIDADES DESDE TODAS LAS ÁREAS CURRICULARES DE E. PRIMARIA. ACTIVIDADES ADAPTADAS PARA ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS.

- Leer historias cortas elegidas por el profesor y adaptadas al nivel de cada alumno, para después realizar actividades sobre ellas.
- Diario de lectura del aula, breve opinión y/o dibujo explicando por qué les ha gustado el libro. Rellenar una ficha con ayuda del profesor. Se adjunta en el Anexo).
- Leer frases o textos cortos y dibujar lo que en ellas se indica, siempre adaptado a su nivel
- Localizar las palabras clave y los datos más importantes del enunciado de una actividad para poder comprenderlos y resolverlos.
- Leer un problema y hacer un dibujo / esquema antes de “operar”, siempre con la ayuda del profesor.
- Inventar problemas, escribirlos y ser capaces de resolverlos, siempre adaptados a su nivel y con ayuda del profesor.
- Lectura libre con ayuda del profesor.
- Escritura libre con ayuda del profesor

Las actividades por meses serán las mismas que para el resto del alumnado, y con el apoyo de los profesores de P.T. y Compensatoria si procede.

9. LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Se utilizará la biblioteca como un lugar de préstamo e intercambio de libros.

Utilizaremos la biblioteca para realizar algunas de las actividades del plan de lectura, como el uso de las instalaciones artísticas, y otras en las que se necesite mayor espacio. De esta manera seguiremos inculcando en el alumnado el valor especial que tiene la biblioteca en nuestro centro.

10. RECURSOS NECESARIOS

10.1. RECURSOS HUMANOS:

Internos: Grupo de coordinación del plan de fomento de la lectura Coordinadora del plan y Equipo Docente (tutores y especialistas.).

Externos: Orientador del Centro, CFIE, Ayuntamientos y AMPA.

10.2. RECURSOS MATERIALES:

Instalaciones escolares.

Fondo editorial de la biblioteca de centro, de aula, de las familias y bibliobús.

Material de papelería, ordenadores, mapamundi, dvds, grabadora, etc...

10.3. RECURSOS ORGANIZATIVOS DEL CENTRO

Dadas las características del CRA, las agrupaciones de los alumnos serán flexibles dependiendo de las actividades a realizar.

En las reuniones de CRA se organizarán y revisarán las actividades propuestas en el Plan.

Se podrá hacer uso del servicio de préstamo de la **biblioteca escolar** cumpliendo las medidas oportunas como se hace con el servicio de préstamo del bibliobús.

En este curso se implantará el proyecto de la Junta **Fiction Express** para los cursos de 4º a 6º de Educación Primaria. Se gestionará el proyecto por las tutoras y la directora del centro.

Bibliobús: los alumnos acudirán al bibliobús, podrán disfrutar de su servicio de préstamo. El responsable del bibliobús hará una selección de libros, por ciclos, y cada tutora se los repartirá a los alumnos de su grupo habiendo dejado dichos libros en cuarentena durante unos días. Los alumnos dispondrán de un buzón de sugerencias donde podrán solicitar al responsable del bibliobús algún libro, autor o tema específico para que el responsable del bibliobús intente conseguirlo para la siguiente visita, que se realiza de forma quincenal.

En sustitución de la biblioteca de aula, que tampoco se usará, los alumnos podrán traer sus propios libros o el prestado del bibliobús para leerlo en el aula, cuando dispongan de tiempo libre para ello.

11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Todos los miembros del claustro se comprometen a impulsar, orientar y facilitar la información necesaria para evaluar y actualizar el Proyecto.

Todos, con la supervisión de la directora, coordinaremos todas las actividades que implica el Proyecto y recogeremos la evaluación del mismo. El proyecto se evaluará cuatrimestralmente analizando la puesta en práctica del mismo, el grado de consecución de los objetivos, las actividades realizadas, la metodología utilizada, los materiales y los recursos, proponiendo mejoras y soluciones.

- Se valorarán:

- El grado de implicación y de satisfacción de los profesores implicados en la puesta en práctica.

- Las actividades diseñadas para el desarrollo del proyecto.

- Las dificultades encontradas, proponiendo otras alternativas.

- En las reuniones de la CCP, también se evaluará: La consecución de los objetivos propuestos en el proyecto y en la PGA; se rediseñarán, si es necesario, las actividades del siguiente cuatrimestre.

- Utilizaremos como instrumentos de evaluación: la observación directa, estadísticas (haremos un mural que simule la pantalla de un reloj inteligente en el que se vayan levantando diferentes solapas y en cada una vean, por ejemplo: la estadística de libros más leídos, la cantidad de libros leídos por cada nivel, etc.) un buzón “tragasugerencias” y encuestas.

- Se realizará una evaluación final de la aplicación del Plan en cada curso escolar, donde tendremos que valorar la consecución de los objetivos que nos hemos propuesto en el proyecto a través de las actuaciones diseñadas para cada uno de esos objetivos. Recogeremos información de los maestros, de los alumnos,

de las familias y se realizarán propuestas de mejora para ser tenidas en cuenta el siguiente curso; también, se analizarán las dificultades encontradas en aquellos objetivos que no se hayan podido conseguir.

Para la evaluación tendremos en cuenta la opinión de profesores, alumnos y padres. Lo adjuntamos como anexos y servirá para tener una opinión de todos los miembros de la Comunidad Educativa.

Vº.B El/la director/a del centro

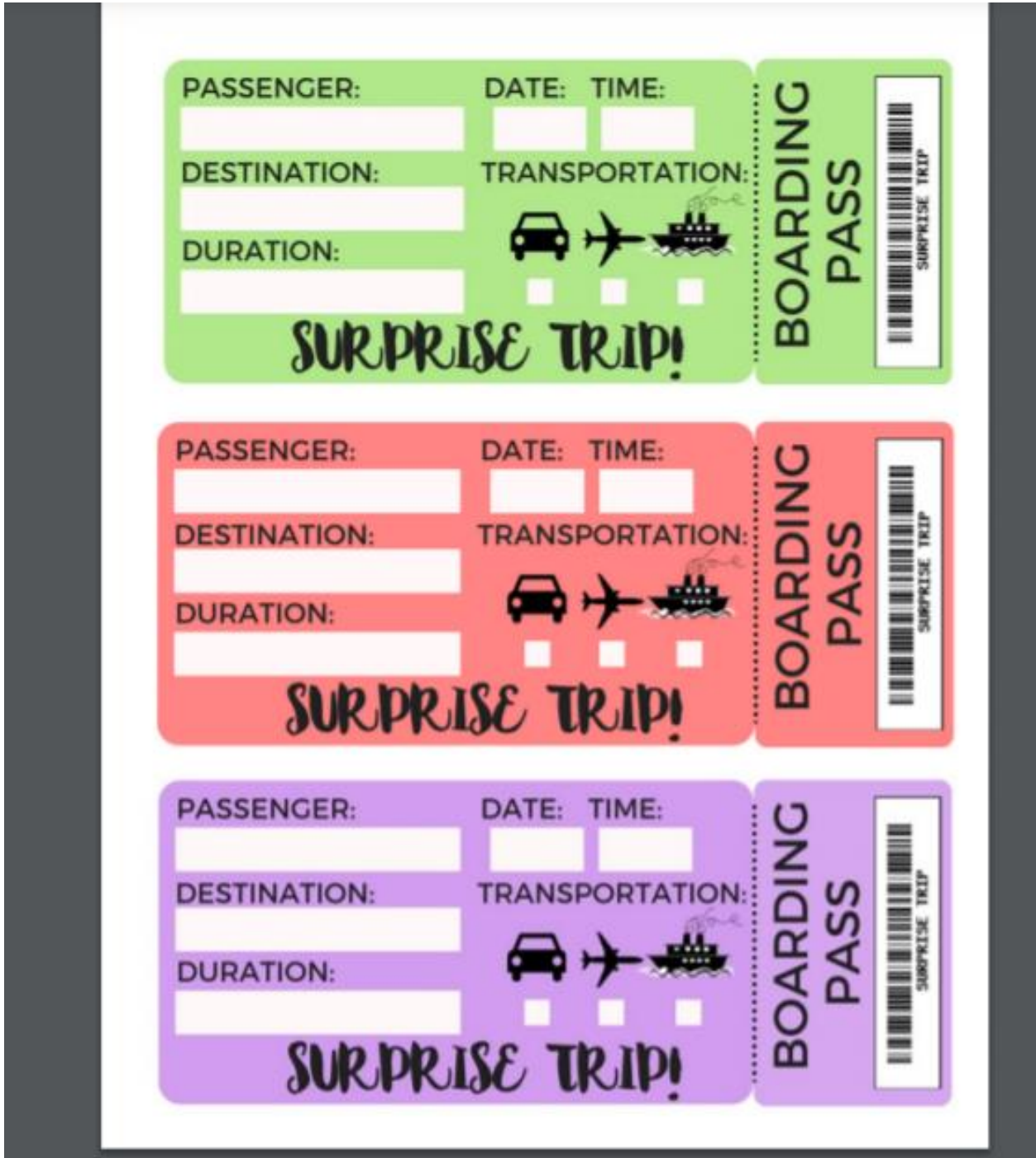
El/la coordinador/a PL del centro

Fdo.: Soledad Fernández de la Mora

Fdo.: Leyre Sánchez Moreno

ANEXO I

TARJETAS DE EMBARQUE



ANEXO 1A

EVALUACIÓN PLAN DE LECTURA

(A cumplimentar por los profesores)

1. Valora la actividad que has desarrollado del 1 al 5, según te haya gustado, siendo 5 me ha encantado y 1 no me ha gustado.

ACTIVIDAD:	DESARROLLADA POR:	VALORACIÓN
Lectura de la información		
Estudio y análisis de la información		
Elaboración del mural		
Realización de la presentación digital		
Diseño de un juego de preguntas y respuestas		
Día de la Paz		
Carnaval		
Día del libro		

2. En general, ¿las actividades han estado bien explicadas, adaptadas al nivel, bien secuenciadas de tiempo, han sido motivadoras...o crees que se podría mejorar? Si es así, matiza cómo o en qué.

3. ¿Te parece interesante esta forma de trabajar el plan de lectura? ¿Qué crees que se podría mejorar?

4. La actuación del coordinador/a, ¿ha sabido dinamizar, presentar con tiempo, adecuar las actividades a los niveles...las actividades?

5. Como profesor responsable de la tarea, ¿te ha resultado fácil llevar a cabo la tarea? Si no es así, ¿por qué? ¿Te ha gustado la actividad?

ANEXO 1B

EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

(A cumplimentar por los alumnos)

1. Escribe la actividad o actividades que más te hayan gustado del plan, y di por qué.

2. ¿Sobre qué te gustaría que investigásemos y leyésemos el año que viene?

ANEXO 1C

EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA

(A cumplimentar por los padres)

1. ¿Conoces las actividades propuestas para las familias del Plan de Lectura? SÍ NO

2. ¿Te han gustado las actividades planteadas a desarrollar con vuestra colaboración? ¿Por qué?

3. ¿Consideras importante la animación a la lectura? SÍ
NO

4. ¿Estás familiarizado con el uso de las nuevas tecnologías: correo electrónico, Twitter (X), blog?

SÍ NO SÓLO CON ALGUNA DE ELLAS (especificar cuál)

5. ¿Qué actividad relacionada con la lectura te gustaría que os ofertásemos para colaborar en el Plan?

6. ¿Tienes alguna sugerencia sobre el tema sobre el que podría versar el próximo Plan de Lectura?

ANEXO I.- FICHA DE LECTURA PARA 1º, 2º, Y 3º DE PRIMARIA.

NOMBRE _____	CURSO _____
FECHA _____	

Título del libro _____

Autor _____

Editorial _____

Ilustrador _____

1. ¿Qué personajes aparecen en el libro?.....

2. ¿Dónde sucede la historia?.....

3. ¿Cuándo sucede?.....

4. ¿Qué pasaba en la historia?

Al principio.....

.....

En el medio.....

.....

Al final.....

5. ¿Qué es lo que más te ha gustado?.....

.....

6. ¿Hay algo que no te haya gustado?.....

.....

7. Pon una nota del 1 al 10:

8. En el reverso de esta hoja puedes hacer un dibujo sobre lo que has leído

ANEXO II.- FICHA DE LECTURA PARA 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA.

NOMBRE _____	CURSO _____
FECHA _____	
Título del libro _____	
Autor _____	Editorial _____
Ilustrador _____	

1. ¿Qué personajes aparecen en el libro?.....

.....

2. ¿Qué pasaba en la historia?

Inicio

.....

.....

.....

Nudo

.....

...

.....

.....

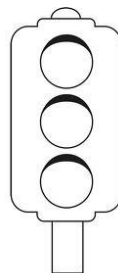
Desenlace.....

.....

3. ¿A qué compañeros se lo recomendarías?

.....

4. ¿Qué te ha parecido el libro? Colorea este semáforo (rojo, amarillo o verde):



De que color escriba la base del semáforo?

5. Dibuja, en el reverso, la escena que más te haya gustado

Si quieres, también puedes inventarte un capítulo.