

# PLAN DE LECTURA CURSO 2025/26 CRA LA ESGUEVA Código:47007215

Esguevillas de Esgueva



PLAN DE LECTURA (Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros



# docentes de la Comunidad de Castilla y León, modificada por la Orden EDU/351/2016, de 25 de abril)

DATOS GENERALES DEL CENTRO EDUCATIVO										
DENOMINACIÓN: CRA LA ESGUEVA										
CÓDIGO: 47007215										
DIRECCIÓN: AVDA. RAMÓN Y CAJAL 29, 47176										
LOCALIDAD: ESGUEVILLAS DE ESGUEVA										
PROVIN	ICIA: VALLAD	OL	.ID							
ENSEÑ	ANZA: E. PRIM	IAF	RIA							
ENS.	E. Infantil	×	E. Primaria	$\boxtimes$	ESO		Bachillera to		F. Profesional	
ENS.	Conservatori o		E. de Artes		EOI		E. Adultos		CIFP	
TITULARIDAD DEL CENTRO: Público										
INSPECTOR/A DE REFERENCIA: Mª DEL CAMINO NUÑEZ CARRASCAL										
FECHA DE APROBACIÓN POR EL CLAUSTRO (aspectos curriculares y										

El plan de lectura de centro es el conjunto de objetivos, metodologías y estrategias confluyentes para promover el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, lo que implica un apoyo explícito a la adquisición de las competencias

### a) Objetivos

educativos): 01/09/2025

### Normativos:

A parte de los indicados en el artículo 3 de la *Orden EDU/747/2014*, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León, modificada por la Orden EDU/351/2016, de 25 de abril, este centro ha propuesto:

### Propuestos por el centro.

- -Fomentar el hábito lector y gusto por la lectura en el alumnado.
- -Desarrollar el hábito de lectura usando diferentes soportes adecuados a cada nivel educativo.
- -Desarrollar mediante el uso de la lectura la creatividad y capacidad crítica del alumnado.
- -Suscitar interés en el alumnado por temáticas diversas a través del uso de la lectura.
- -Fomentar el uso de la prensa, revistas y publicaciones técnicas como medio de información.
- -Dinamizar la biblioteca escolar como espacio de interacción y diversión.



-Conocer, a través de la lectura, la cultura, tradiciones y costumbres de diferentes países.



b) Actuaciones, indicadores y evaluación.					
OBJETIVO	ACTUACIÓN	RESPONSABLE	TEMPORALIZACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	
Fomentar el hábito lector y gusto por la lectura en el alumnado.	Diseñar el plan de lectura y las actividades para el curso actual.	Comisión de lectura.	Primer trimestre.	☐ Número de actividades diseñadas para cac curso.	
	Seleccionar las actividades a realizar y distribuir por cursos.			□ La mayoría del alumnado implicado.	
	Seleccionar los títulos a utilizar.				
	Realizar el seguimiento de las actividades.	Profesorado del centro.	Trimestral.	☐ La mayoría del alumnado realiza efectivamente las actividades.	
l hábi ura e				Haga clic o pulse aquí para escribir texto.	
mentar el	Realizar la evaluación y Memoria mediante rúbrica de valoración de actividades realizada.	Profesorado del centro.	Tercer trimestre.	□ Número de actividades realizadas.	
	rubrica de valoración de actividades realizada.	centro.		☐ Número de alumnos implicados.	
S.				☐ Resultados de la rúbrica mejores que los del curso anterior.	
esarrollar el hábito de lectura usando diferentes soportes adecuados a cada nivel educativo	Diseñar las actividades usando diferentes formatos y seleccionar los volúmenes.	Comisión de lectura.	Primer trimestre.	☐ Número de actividades diseñadas	
	Realizar el seguimiento de las actividades.	Profesorado	Trimestral	□ Número de formatos usados.	
				☐ Número de volúmenes distribuidos en los diferentes formatos.	
				☐ Número de alumnos involucrados.	
Desarrollar usando di adecuae	Realizar la evaluación y memoria mediante el uso de rúbricas, cuestionarios y estadísticas.	Profesorado del centro.	Tercer trimestre.	☐ Mejora de resultados en cuestionarios de satisfacción.	



y de	Diseñar las actividades para lograr el objetivo.	Profesorado	Primer trimestre.	□ Número de actividades propuestas.		
Desarrollar mediante el uso la lectura la creatividad y capacidad crítica del alumnado.	Realizar el seguimiento de las actividades.	Profesorado del centro.	Trimestral.	<ul> <li>□ Número de actividades realizadas.</li> <li>□ Número de jornadas realizadas.</li> <li>□ Número de producciones de los alumnos.</li> </ul>		
	Realizar la evaluación y memoria mediante el uso de rúbricas, cuestionarios y estadísticas.	Profesorado del centro.	Tercer trimestre.	<ul> <li>☐ Mejora de puntuación en Rúbrica de las actividades.</li> <li>☐ Mejora de resultados en Cuestionarios de satisfacción.</li> </ul>		
Suscitar interés en el alumnado por temáticas diversas a través del uso de la lectura.	Diseñar las actividades para lograr el objetivo. Seleccionar los materiales necesarios.	Profesorado Primer trimestre.		☐ Número de géneros seleccionados.		
	Realizar el seguimiento de las actividades.	Profesorado del centro.	Trimestral.	☐ Número de actividades realizada.		
	Realizar la evaluación y memoria mediante el uso de rúbricas, cuestionarios y estadísticas.	Profesorado del centro.	Tercer trimestre.	<ul> <li>☐ Mejora de puntuación en Rúbrica de las actividades.</li> <li>☐ Mejora de resultados en Cuestionarios de satisfacción.</li> </ul>		
as a	Planificar las actividades.	Comisión de lectura.	Primer trimestre.	☐ Número de actividades planificadas.		
Fomentar el uso de la prensa, revistas y publicaciones técnicas como medio de información.	Realizar el seguimiento de las actividades.	Profesorado del centro.	Trimestral.	<ul><li>☐ Número de publicaciones utilizadas.</li><li>☐ Número de alumnos implicados.</li></ul>		
	Realizar la evaluación y memoria mediante el uso de rúbricas, cuestionarios y estadísticas.	Profesorado del centro.	Tercer trimestre.	<ul><li>☐Mejora de puntuación en Rúbrica de las actividades.</li><li>☐Mejora de resultados en Cuestionarios de satisfacción.</li></ul>		



-				·		
Dinamizar la biblioteca escolar como espacio de interacción y diversión.	Planificar las actividades y jornadas en la biblioteca.	Comisión de lectura. Primer trimestre.		<ul> <li>□Número de actividades planificadas.</li> <li>□Número de jornadas planificadas.</li> <li>□Número de fondos adquiridos para el desarrollo de actividades.</li> </ul>		
	Realizar el seguimiento de las actividades.	Profesorado del centro.	Trimestral.	□Número de actividades realizada. □Número de fondos prestados. □Número de jornadas realizadas.		
	Realizar la evaluación y memoria mediante el uso de rúbricas, cuestionarios y estadísticas.	Profesorado del centro.	Tercer trimestre.	<ul><li>☐Mejora de puntuación en Rúbrica de las actividades.</li><li>☐Mejora de resultados en Cuestionarios de satisfacción.</li></ul>		
Conocer, a través de la lectura, la cultura, tradiciones y costumbres de diferentes países.	Planificar las actividades y jornadas en la biblioteca.	Comisión de lectura.	Primer trimestre.	□Número de actividades planificadas. □Número de jornadas planificadas.		
	Realizar la evaluación y memoria mediante el uso de rúbricas, cuestionarios y estadísticas.	Profesorado del centro.	Tercer trimestre.	<ul><li>☐ Mejora de puntuación en Rúbrica de las actividades.</li><li>☐ Mejora de resultados en Cuestionarios de satisfacción.</li></ul>		

NOTA: Todas las referencias para las que en este documento se utiliza la forma de masculino genérico deben entenderse aplicables, indistintamente, a mujeres y a hombres.



### **DESARROLLO DEL PLAN**

### **JUSTIFICACIÓN**

Hemos decidido buscar un hilo conductor para nuestro plan de fomento a la lectura que motivara a los niños, y viajar a través de la lectura nos ha parecido una experiencia de lo más interesante para ellos. El título elegido es "Letras al viento". Iniciaremos un viaje que nos llevará, impulsados por La máquina de los vientos, a conocer diferentes países y sus culturas. Este tema nos permite englobar las diferentes áreas de conocimiento, la colaboración de los diferentes especialistas, así como la posibilidad de profundizar en el estudio y conocimiento de otras realidades

Tanto la lectura como la escritura son unas de las herramientas más valiosas para la adquisición de nuevos aprendizajes y el acercamiento del niño al mundo que le rodea.

Se sabe que el adecuado dominio de las técnicas instrumentales garantiza en gran medida el éxito escolar y que las deficiencias en la lectura y escritura, y en la expresión, afectan claramente al rendimiento escolar general del alumnado.

Los buenos lectores están mejor preparados para la comunicación en general, para la adquisición de aprendizajes, para el pensamiento crítico y para la adquisición de las competencias básicas.

A través de lo que diariamente se observa en nuestras aulas, vemos la conveniencia de hacer hincapié en fomentar el gusto por la lectura y adquirir el hábito lector. También consideramos necesaria la implicación de las familias en nuestro Plan de Lectura y el Desarrollo de la Comprensión Lectora.

Con este Plan pretendemos establecer una serie de programas y actividades con el fin de compensar las carencias detectadas, estableciendo orientaciones pedagógicas que permitan llevar a cabo acciones de refuerzo y consolidación de la competencia lingüística orientadas al incremento de las destrezas de expresión oral y de expresión escrita en lengua castellana.



### **ANÁLISIS DE NECESIDADES**

Antes de elaborar el plan hicimos una evaluación inicial, valorando las circunstancias del centro y su alumnado con respecto a la lectura. Tras nuestra propia observación y realizando entrevistas a las familias y a los alumnos deducimos que es muy necesario favorecer el interés por la lectura entre los niños y niñas. Consideramos fundamental la lectura como instrumento para el aprendizaje en todas las áreas de la enseñanza, y también como fuente de entretenimiento y placer.

Nuestra observación, las entrevistas realizadas, el análisis de la realidad, junto a nuestra propia experiencia en el ámbito escolar nos permiten afirmar que:

Las actividades relacionadas con la lectura por las que los niño/as de **infantil** muestran mayor interés son los ejercicios significativos cercanos a ellos; como nombres, rimas, canciones populares, construcción de frases, noticias, expresión de su mundo interior, ...

A los alumnos/as del **primer**, **del segundo y tercer ciclo**, les gusta leer conforme van ganando confianza, leen de lunes a viernes y algo los fines de semana, y en menor medida en las vacaciones. Dentro de casa, la madre y los abuelos son los que más leen y les leen, la gran mayoría disponen de libros y a la mayoría, alguna vez, le compran o regalan libros.

Todos conocen el recurso del bibliobús y hacen uso de él con regularidad (los martes cada quince días). Algunos pocos acuden a la biblioteca de Renedo de Esgueva, el pueblo más cercano con más infraestructuras. El colegio dispone de una pequeña biblioteca, que también está a su disposición.

En cuanto a sus aficiones, la mayoría se encuentra a gusto practicando algún deporte, jugando a videojuegos o yendo al parque con los amigos y es en cuarto y quinto lugar donde aparece la lectura.

Nuestro centro está ubicado en una zona rural y la oportunidad de relacionarse con otros niños es muy limitada, por lo que la lectura les ofrece una alternativa en su



tiempo de ocio que podría ser muy provechosa, sin embargo, nos encontramos con la dificultad del rechazo a todo que lo que implique un cierto esfuerzo.

Referente a las estrategias o actividades relacionadas con la lectura que realizan con frecuencia están la lectura en voz alta, el trabajo de comprensión lectora, además de ilustrar lecturas y representar diálogos; en el caso de no comprender, acuden al adulto a buscar la explicación.

La televisión y la tablet siguen ocupándoles una gran parte del tiempo libre, les ocupa diariamente entre una y dos horas.

A nuestros/as alumnos/as del **tercer ciclo** les gusta leer algo menos y la mayoría, cuando leen, lo hacen de lunes a viernes y menos en fin de semana; tienen un promedio de 1 a 2 libros en el mes. A esto, hemos de añadir nuevos soportes como es la lectura digital a través de la herramienta **Fiction Express**, que les resulta muy motivadora y ofrece feedback inmediato al profesorado. Les gusta más leer en voz baja y cuando no entienden lo que leen, en ocasiones, recurren al diccionario, internet o a un adulto.

En base a estas observaciones se presenta el siguiente plan de fomento de la lectura y de la comprensión lectora, que busca la forma de subsanar los aspectos menos positivos y ensalzar, mantener y mejorar los más positivos adaptados a nuestro alumnado.

### **ACTIVIDADES**

A través de La máquina de los Vientos, viajaremos a diferentes países que nos permitirán conocer varios autores literarios. Cada curso, se visitará un país. Este año viajaremos a Gaza.

Además de las actividades estipuladas para cada destino, se harán otras actividades a lo largo del curso fomentando la lectura como vehículo de diversión y comunicación. Para alcanzar los objetivos citados, se plantean variadas actividades entre las que destacamos:



- A través de las nuevas tecnologías: adivinanzas con códigos QR; audiolibros; creación de historias con el Mobile HistoryMap; Booktrailer; Webquest; Escape Room con la aplicación Genially...
- A través de materiales manipulativos: Inventar cuentos locos; crear lapbooks, murales, manualidades, confeccionar y grabar poemas; Escape Rooms.
- Creación de historias con la aplicación Mobile HistoryMap o similar: Con esta actividad los alumnos/as pueden crear sus propias historias aprovechando sus fotos de lugares próximos. Es una buena herramienta para poder aprovechar las salidas y excursiones que se realizan para crear cuentos u otros tipos de textos.
- Videoconferencias con los alumnos/as de otros colegios: Se contactará con otros colegios con los que exista algún vínculo por haber algún compañero o compañera que antes haya estado en nuestro centro, o por cualquier otro motivo, y se realizarán videoconferencias a través de las cuales los alumnos se lean unos a otros sus cuentos favoritos, cuentos elaborados por ellos, sus recomendaciones, etc.
- **Escape Room:** A través de materiales manipulativos y/o con las nuevas tecnologías se pueden crear diferentes actividades que a través de un hilo conductor nos faciliten la forma de poder abrir la puerta del aula o la biblioteca.
- RadioEsgueva: Grabar con los alumnos/as de las diferentes aulas, pequeños programas de radio que previamente se preparan trabajando poemas, adivinanzas, lecturas compartidas,

### Actividades de presentación o motivación

Muestra y presentación de una tarjeta de embarque con los datos personales de cada alumno. En el reverso de la tarjeta quedará reflejado su "viaje" con sellos, pegatinas, dibujos, palabras típicas, etc. que plasmen como el alumno ha superado las fases para llegar a la tarea final a realizar en cada país, y le pueda servir de recuerdo en un futuro.



Presentación de los autores y de alguna de sus obras ambientados en el país al que se va a viajar.

Presentación de nuestra ruta de viaje que quedará plasmada en un mural de gran tamaño donde está representado el mapa del mundo (ubicado en el pasillo de las aulas del colegio). Será un soporte que nos acompañará todo el curso en el que se irán reflejando los datos básicos de cada país, así como todo tipo de aportaciones que propongan los alumnos, los profesores, los padres...que incluya información que nos resulte relevante y relacionada con el país: como noticias, anécdotas, folletos, listados (de cuentos, canciones, películas...), sopas de letras...etc. Será un documento de elaboración conjunta en cada clase, y servirá de recuerdo para cursos posteriores.

### Actividades de desarrollo

Lectura e interpretación de la tarea a realizar. El estudio y análisis de cada uno de los países, tendrá la misma estructura: lectura de información de interés de cada país – selección de lo más relevante y significativo – creación de un "producto": mural, presentación, juego de preguntas y respuestas... recopilatorio en el que se refleje dicha información Toda la información estará colgada en la web del centro y en los blogs de infantil y primaria.

Lectura de una obra seleccionada o varias (poesía, comic, cuentos, haikus, relatos...) del autor o autores del país al que vamos a viajar.

Elaboración de un "Diario de viaje": cada clase dispondrá de unas plantillas para elaborar el diario de viaje. En dichas plantillas reflejarán los datos básicos de cada país que se vaya estudiando. Así como incluirá todo tipo de noticias, anécdotas, folletos, listados (de cuentos, canciones, películas...), sopas de letras...etc que consideren relevante y relacionado con el país estudiado.



Personalización de una tarjeta de embarque que cada alumno deberá decorar y rellenar con sus datos personales. En ella quedará reflejado su "viaje", a partir de sellos o pegatinas entregados tras la superación de las tareas a realizar en ese país.

### Actividades finales o de producción

Elaboración de una tarea recopilatoria de la información estudiada. Por cada país habrá que realizar distintas tareas en las que se recoja esa información. A su vez, esta tarea estará graduada en diferentes niveles de complejidad, para adecuarse a los distintos cursos a los que irá destinado. Dichas tareas podrán ser: Elaboración de un mural; creación de una presentación digital; grabación de una entrevista; diseño de un juego de preguntas y respuestas...

Difusión y exposición del trabajo realizado.

Los trabajos realizados tendrán difusión y serán compartidos con otros grupos.

En relación con las fechas conmemorativas y festividades (día de la Paz, Carnaval, día del libro...) se trabajarán de forma transversal a lo largo de los diferentes países, haciendo hincapié en; personajes célebres que han contribuido a favor de la paz; personajes célebres en literatura de todos los países, recogiendo títulos de algunas de sus obras literarias; recogida del Derecho a la educación, como un derecho básico y común en todos los países...etc. Asimismo, dejamos abierta la posibilidad de poder ir incluyendo actividades que puedan ir surgiendo a consecuencia del desarrollo del plan.

### Fechas especiales:

Día de la Paz: Celebraremos un baile multicultural con banderas de varios países, incluidos los que aparecen en nuestro plan de fomento a la lectura. Se recitarán poesías y se leerán secciones de cuentos con moraleja.



Carnaval: Nos disfrazaremos con algo característico del país al que viajaremos y haremos una pequeña representación de algún baile típico. En colaboración con los especialistas de música y educación física.

Día del libro: Realizaremos varias actividades donde aparecerán los libros que hemos leído gracias a nuestro viaje a través de La máquina de los Vientos.

## DESTINO: GAZA





- Aproximación a la franja de Gaza y su geografía e historia, cultura, costumbres, bailes, ritos, animales, etc.
- Investigación sobre literatura la lectura de los cuentos populares. Lectura y tratamiento de la información.
- Elaboración de un mural interactivo a través de la app Padlet, accediendo a nuestro proyecto con este enlace:
- https://padlet.com/tamararodriguezmedina93/viajamos-a-gaza-curso-25-26-3jm4ldny53mxykhk
  - INFANTIL: El mural incluirá: Nombre del país y capital. Bandera. Fotos de lugares interesantes para conocer. Seleccionarán imágenes interesantes para conocer; imágenes de la bandera y principales monumentos. Se lo pasarán a los chicos del tercer ciclo que serán los encargados de montar la presentación digital.
  - PRIMER y SEGUNDO CICLO: El mural incluirá información de comidas, bailes y música típicas. Deportes que se practican allí. Incluyendo personajes destacados en esas categorías. sus diapositivas incluirán imágenes y un breve texto. Toda esa información se lo pasarán a los compañeros del tercer ciclo.
  - **TERCER CICLO:** El mural incluirá información sobre el clima, moneda, religión, personajes célebres, países limítrofes y tradiciones. Sus diapositivas incluirán: personajes célebres y tradiciones. Y serán los encargados de montar la presentación digital.
- Lectura y observación a lo largo de cada semana.



### Actividades Educación Infantil

- Familiarizarse con la música y la estética del país.
- Aprender poesías, retahílas, trabalenguas y canciones y representarlas gráficamente.
- Crear "La hora del cuento" (un día y hora a la semana) para escuchar con atención y en silencio un cuento.
- Comentar un cuento y representarlo gráficamente.
- Escuchar con atención el cuento que nos cuentan los niños de primaria, y después dramatizarlo.
- Escuchar e instrumentar cuentos musicales.
- Aprender canciones tradicionales
- Trabajo de un cuento cuya temática sean las tradiciones del país.
- Trabajar una poesía relacionada con el día de la Paz.
- En función de la temática de los disfraces de carnaval, se preparará una actividad relacionada con la misma.
- Regalo con lectura y escritura: Preparamos un regalo que contenga una poesía o dedicatoria.
- Aprender canciones en lenguas extranjeras.
- Salir a contar cuentos, juegos, canciones y retahílas al aire libre.

**Implicación de las familias** a través del préstamo de cuentos, libros, vídeos...traídos de casa y que tengan sintonía con los países que estamos investigando. Quedando reflejada estas aportaciones en el "Diario de viaje" que cada clase tendrá.

### Actividades primer ciclo de Educación Primaria

- Leer e inventarse problemas matemáticos.
- Decorar el cole con motivos del plan de lectura.



- Crear "La hora del cuento" (un día y hora a la semana) para escuchar con atención y en silencio un cuento.
- Leer algún libro y completar fichas de lectura.
- Realizar trabajos o proyectos en los que se escriban textos de diferentes tipos.
- "Háblame de la Paz" Los alumnos leerán textos relacionados con la paz.
- Representación con motivo del carnaval.
- Regalo con lectura y escritura: Preparamos un regalo que contenga poemas o una bonita historia para los padres.
- Invitar a familiares a leer cuentos o historias.
- Teatro en inglés.
- Aprender canciones en lenguas extranjeras.
- Pruebas de comprensión y velocidad lectora.

### Actividades segundo y tercer ciclo de Educación Primaria

- Leer e inventarse problemas matemáticos.
- Decorar el cole con motivos del plan de lectura.
- Leer algún libro y completar fichas de lectura.
- Realizar carteles o murales en clase que reflejen lo que han leído con un recorrido y una meta alcanzable.
- Lectura digital en la web.
- Elaborar noticias o crónicas de los acontecimientos más destacado.
- Realizar trabajos o proyectos en los que se escriban textos de diferentes tipos.
- Escuchar e instrumentar cuentos musicales.
- Aprender canciones tradicionales.
- Representación con motivo del carnaval.
- Regalo con lectura y escritura: Preparamos un regalo que contenga poemas o una bonita historia para los padres.
- Invitar a familiares a leer cuentos o historias.



- Teatro en inglés.
- Aprender canciones en lenguas extranjeras.
- Pruebas de comprensión y velocidad lectora.

### Actividades para alumnado ACNEE

- Leer historias cortas elegidas por el profesor y adaptadas al nivel de cada alumno, para después realizar actividades sobre ellas.
- Diario de lectura del aula, breve opinión y/o dibujo explicando por qué les ha gustado el libro. Rellenar una ficha con ayuda del profesor. Se adjunta en el Anexo).
- Leer frases o textos cortos y dibujar lo que en ellas se indica, siempre adaptado a su nivel
- Localizar las palabras clave y los datos más importantes del enunciado de una actividad para poder comprenderlos y resolverlos.
- Leer un problema y hacer un dibujo / esquema antes de "operar", siempre con la ayuda del profesor.
- Inventar problemas, escribirlos y ser capaces de resolverlos, siempre adaptados a su nivel y con ayuda del profesor.
- Lectura libre con ayuda del profesor.
- Escritura libre con ayuda del profesor

### Biblioteca escolar y bibliobús

Se utilizará la biblioteca como un lugar de préstamo e intercambio de libros.

Utilizaremos la biblioteca para realizar algunas de las actividades del plan de lectura, como el uso de las instalaciones artísticas, y otras en las que se necesite mayor espacio. De esta manera seguiremos inculcando en el alumnado el valor especial que tiene la biblioteca en nuestro centro.

Aprovecharemos el Bibliobús para tomar prestados libros relacionados con nuestro proyecto.



### SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Todos los miembros del claustro se comprometen a impulsar, orientar y facilitar la información necesaria para evaluar y actualizar el Proyecto.

Todos, con la supervisión de la directora, coordinaremos todas las actividades que implica el Proyecto y recogeremos la evaluación del mismo. El proyecto se evaluará cuatrimestralmente analizando la puesta en práctica del mismo, el grado de consecución de los objetivos, las actividades realizadas, la metodología utilizada, los materiales y los recursos, proponiendo mejoras y soluciones.

- Se valorarán:
- El grado de implicación y de satisfacción de los profesores implicados en la puesta en práctica.
  - Las actividades diseñadas para el desarrollo del proyecto.
  - Las dificultades encontradas, proponiendo otras alternativas.
- En las reuniones de la CCP, también se evaluará: La consecución de los objetivos propuestos en el proyecto y en la PGA; se rediseñarán, si es necesario, las actividades del siguiente cuatrimestre.
- Utilizaremos como instrumentos de evaluación: la observación directa, estadísticas (haremos un mural que simule la pantalla de un reloj inteligente en el que se vayan levantando diferentes solapas y en cada una vean, por ejemplo: la estadística de libros más leídos, la cantidad de libros leídos por cada nivel, etc.) un buzón "tragasugerencias" y encuestas.
- Se realizará una evaluación final de la aplicación del Plan en cada curso escolar, donde tendremos que valorar la consecución de los objetivos que nos hemos propuesto en el proyecto a través de las actuaciones diseñadas para cada uno de esos objetivos. Recogeremos información de los maestros, de los alumnos, de las familias y se realizarán propuestas de mejora para ser tenidas en cuenta el siguiente



curso; también, se analizarán las dificultades encontradas en aquellos objetivos que no se hayan podido conseguir.

Para la evaluación tendremos en cuenta la opinión de profesores, alumnos y padres. Lo adjuntamos como anexos y servirá para tener una opinión de todos los miembros de la Comunidad Educativa.

V°.B El/la director/a del centro

El/la coordinador/a PL del centro

Fdo.: Soledad Fernández de la Mora

**Fdo.: Carolina Muñoz Martínez**